



Zjozzy's Funk

32 Counts, 2 Wall, Novice, Smooth Line Dance

Choreographed by Petra Van De Velde
to *Bacco Perbacco* by Zucchero

Beginn im Anfang des Gesangs nach 16 hörbaren Taktschlägen

Diagonal Shuffel, Diagonal Shuffel, 4x Swivel (r,l,r,l)

1	RF	schräg rechts vorwärts	Ext3./Ext5.
&	LF	anschließen	3. / Lock
2	RF	vorwärts (01:30)	Ext3./Ext5.
3	LF	schräg links vorwärts	Ext3./Ext5.
&	RF	anschließen	3. / Lock
4	LF	vorwärts (10:30)	Ext3./Ext5.
5	RF	Spitze vorne gekreuzt aufsetzen und beim Belasten die Fersen nach außen drehen (Oberkörper Richtung 12:00h belassen)	2.
6	LF	Spitze vorne gekreuzt aufsetzen und beim Belasten die Fersen nach außen drehen (Oberkörper Richtung 12:00h belassen)	2.
7	RF	Spitze vorne gekreuzt aufsetzen und beim Belasten die Fersen nach außen drehen (Oberkörper Richtung 12:00h belassen)	2.
8	LF	Spitze vorne gekreuzt aufsetzen und beim Belasten die Fersen nach außen drehen (Oberkörper Richtung 12:00h belassen)	2.

Heel Jacks (r,l)

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
3	LF	Ferse links vorwärts auftippen	3.
&	LF	neben RF	3.
4	RF	vorne kreuzen	5.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	hinten kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
7	RF	Ferse rechts vorwärts auftippen	3.
&	RF	neben LF	3.
8	LF	vorne kreuzen	5.

Side, Together, Side, Together w. ¼ Turn (ccw), Point-Point-Elvis Knee w. ¼ Turn (cw)

1	RF	seitwärts (dabei beide Schultern nach vorne)	2.
2	LF	anschließen (dabei beide Schultern wieder zurück)	2.
3	RF	seitwärts (dabei beide Schultern nach vorne)	2.
4	LF	¼ Drehung links herum dann anschließen (dabei beide Schultern wieder zurück)	2.
5	RF	mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen	2.
&	RF	neben LF	3.
6	LF	mit gestrecktem Bein nach links zeigen	2.
&	LF	neben RF	3.
7	RF	Spitze neben LF auftippen, Knie zeigt nach links	2.
8	RF	Knie nach außen klappen dabei ¼ Drehung rechts herum auf li Ballen	3.

Shuffle, Triple Full Turn (cw), ¼ Turn (ccw) w. Hip Sway, ¼ Turn (ccw) w. Hip Sway

1	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	anschließen	3.
2	RF	vorwärts	Ext 3.
3	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
&	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
4	LF	vorwärts	Ext 5.
5	RF	ohne Hüfte und Gewicht vorwärts	Ext 5.
6		auf beiden Ballen ¼ Drehung links herum dabei Hüfte und Gewicht nach rechts	2.
7	RF	ohne Hüfte und Gewicht vorwärts	Ext 5.
8		auf beiden Ballen ¼ Drehung links herum dabei Hüfte und Gewicht nach rechts	2.

Brücke (nach der 6.Wand)

1-4 Hüfte ohne Gewicht viermal nach rechts stoßen – oder jede andere Figur über 4 Takte, die euch gefällt.

Von vorne... ☺