



# Yes I Do

**32 Cts, 2 Walls, Social ECS Line Dance**  
Choreographed by Shelagh Collins  
to *Yes I Do* by Shakin Stevens  
translated by Georg Kiesewetter on March 13<sup>th</sup>, 2018

## Lindies

- |   |    |                   |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | Seitwärts         |
| a | LF | Anschließen       |
| 2 | RF | Seitwärts         |
| 3 | LF | Rückwärts stoppen |
| 4 | RF | Am Platz belasten |
| 5 | LF | Seitwärts         |
| a | RF | Anschließen       |
| 6 | LF | Seitwärts         |
| 7 | RF | Rückwärts stoppen |
| 8 | LF | Am Platz belasten |

## (Point, Step) x2, Rocking Chair

- |   |    |                                       |
|---|----|---------------------------------------|
| 1 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 2 | RF | Vorwärts                              |
| 3 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 4 | LF | Vorwärts                              |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen                      |
| 6 | LF | Am Platz belasten                     |
| 7 | RF | Rückwärts stoppen                     |
| 8 | LF | Am Platz belasten                     |

## Toe Struts w. ¼ Turns (ccw)

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Spitze vorwärts ansetzen                            |
| 2 | RF | Ferse absetzen und belasten                         |
| 3 | LF | ¼ Drehung links herum dann Spitze vorwärts ansetzen |
| 4 | LF | Ferse absenken und belasten                         |
| 5 | RF | Spitze vorwärts ansetzen                            |
| 6 | RF | Ferse absetzen und belasten                         |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum dann Spitze vorwärts ansetzen |
| 8 | LF | Ferse absenken und belasten                         |

## Shuffle, Check, Recover, Coaster Step, Hip Sway

- |   |    |                             |
|---|----|-----------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts                    |
| a | LF | Anschließen                 |
| 2 | RF | Vorwärts                    |
| 3 | LF | Vorwärts stoppen            |
| 4 | RF | Am Platz belasten           |
| 5 | LF | Rückwärts                   |
| a | RF | Neben LF                    |
| 6 | LF | Vorwärts                    |
| 7 | RF | Mit Hüfte seitwärts         |
| 8 | LF | Mit Hüfte am Platz belasten |

Von vorne... 😊