



Whirlwind Waltz

48 Counts, 4 Wall, Intermediate, Rise&Fall Line Dance

Choreographed by Rob Fowler
to *When I Said I Do* (103 bpm) by Clint Black & Lisa Hartman
or any other Slow Waltz

Cross, Back, ¼ Turn (ccw), Step, ½ Pivot Turn (cw), ½ Turn (ccw), Back, Basic Back

1	LF	vorne kreuzen	5.
2	RF	rückwärts	Ext 5.
3	LF	¼ Drehung links herum, dann seitwärts	2.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
5	LF	vorwärts	5.
6		auf beiden Ballen eine halbe Drehung rechts herum	5.
7	LF	vorwärts	Ext 5.
8	RF	½ Drehung links herum, dann rückwärts	5.
9	LF	rückwärts	5.
10	RF	rückwärts	Ext 5.
11	LF	neben RF	3.
12	RF	belasten	3.

Step, Point, Hold, Step, Point, Hold, Weave, Side, Drag

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
3		halten	3.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
5	LF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
6		halten	3.
7	LF	vorne kreuzen	5.
8	RF	seitwärts	2.
9	LF	hinten kreuzen	5.
10	RF	weit seitwärts	2.
11	LF	langsam an RF heranziehen	3.
12	LF	langsam an RF heranziehen	3.

Full Rolling Turn (ccw), Cross Rock, Recover, Side, Cross, Side, ½ Turn (ccw), Cross Rock, Recover

1	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
2	RF	½ Drehung links herum dann rückwärts	5.
3	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
4	RF	weit über LF kreuzen (Oberkörper leicht zurücklehnen)	Ext 5.
5	LF	belasten	5.
6	RF	seitwärts	2.
7	LF	vorne kreuzen	5.
8	RF	seitwärts	2.
9	LF	½ Drehung links herum dann seitwärts	2.
10	RF	weit über LF kreuzen (Oberkörper leicht zurücklehnen)	Ext 5.
11	LF	belasten	5.
12	RF	seitwärts	2.

Weave, Side, Drag, Cross, Full Unwind with Sweep, Sailor Step

1	LF	vorne kreuzen	5.
2	RF	seitwärts	2.
3	LF	hinten kreuzen	5.
4	RF	weit seitwärts	2.
5	LF	langsam an RF heranziehen	3.
6	LF	langsam an RF heranziehen	3.
7	LF	vorne kreuzen	5.
8		auf linkem Ballen eine halbe Drehung rechts herum	5.
9		die Drehung zur vollen Umdrehung fortführen dabei gestrecktes rechtes Bein im Bogen herumschwingen	3.
10	RF	hinten kreuzen	5.
11	LF	seitwärts	2.
12	RF	leicht vorwärts	4.

Von vorne... ☺