



# It's Up To You

32 Counts, 2 Wall, Novice, Latin Line Dance

Choreographed by Kim Ray  
to *It's Up To You* (86 bpm) by Barbara Streisand  
Begin after 16 counts intro)

## Step, ½ Rumba Box, Coaster Step, Step, ½ Turn (ccw)

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
3	LF	rückwärts	Ext 5.
4	RF	rückwärts	Ext 5.
5	LF	rückwärts	Ext 3.
&	RF	neben LF	3.
6	LF	vorwärts	Ext 3.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.

## ½ Turn (cw), Step w. ½ Turn (cw)-Sweep-Behind-Side-Cross, Side, Rock Back, Recover, Chassé

1		auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum	Ext 5.
2	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 5.
&	RF	mit gestrecktem Bein im großen Bogen von vorne nach hinten führen	3.
3	RF	hinten kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	vorne kreuzen	5.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	rückwärts	Ext 5.
7	LF	belasten	Ext 5.
8	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
1	RF	seitwärts	2.

## Cross Rock, Recover, Chassé w. ¼ Turn (ccw), Side w. ¼ Turn (ccw), Rock-Recover-Point

2	LF	vorne weit kreuzen	Ext 5.
3	RF	belasten	Ext 5.
4	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
5	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
6	RF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
7	LF	Rückwärts	Ext 5.
&	RF	belasten	Ext 5.
8	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.

## Mambo Back, Step, ½ Turn (ccw), Shuffle, Spiral, Step-Together-

1	LF	rückwärts	Ext 3.
&	RF	belasten	Ext 3.
2	LF	vorwärts	5.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	anschließen	Ext 3.
6	RF	vorwärts	Ext 3.
7	LF	vor RF aufsetzen und eine ganze Drehung rechts herum (man endet mit gekreuzten Beinen und leicht „gehooctem“ RF)	3.
8	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	anschließen	3.

Von vorne... ☺