



Triple Bee

32 Cts, 2 Walls, Newcomer, Triple Twostep Line Dance

Choreographed by Ronnie Grabs

to *Honey Bee* by Blake Shelton (5% pitched down)

translated by Georg Kiesewetter on November 5th, 2014

Walk, Walk, Triple Back w. ½ Turn (ccw), Triple Forward w. ½ Turn (ccw), Rock Step, Recover

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts |
| 2 | LF | Vorwärts |
| 3 | RF | 1/8 Drehung links herum (Blick 10:30) dann seitwärts (Richtung 01:30) |
| & | LF | 1/8 Drehung links herum (Blick 9:00) dann vorne kreuzen |
| 4 | RF | ¼ Drehung links herum (Blick 06:00) dann rückwärts (Richtung 12:00) |
| 5 | LF | ¼ Drehung links herum (Blick 03:00) dann seitwärts (Richtung 12:00) |
| & | RF | 1/8 Drehung links herum (Blick 01:30) dann vorne kreuzen |
| 6 | LF | 1/8 Drehung links herum (Blick 12:00) dann vorwärts (Richtung 12:00) |
| 7 | RF | Vorwärts stoppen |
| 8 | LF | Am Platz belasten |

Crossing Triples Back, Rock Back, Recover, Full Chainè Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Richtung 06:00, Blick bleibt bis Count 4 vorwärts Richtung 12:00) |
| & | LF | Vorne kreuzen |
| 2 | RF | ¼ Drehung links herum dann rückwärts (Richtung 06:00) |
| 3 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Richtung 06:00, Blick bleibt bis Count 4 vorwärts Richtung 12:00) |
| & | RF | Vorne kreuzen |
| 4 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts (Richtung 06:00) |
| 5 | RF | Rückwärts stoppen |
| 6 | LF | Am Platz belasten |
| 7 | RF | Vorwärts dann eine ganze Drehung auf re Ballen ausführen und LF dabei heranziehen |
| 8 | LF | Vorwärts (Richtung 12:00) |

Hier Restart während der 3. Wand

Walk, Walk, ½ Step Turn-Step (ccw), Prep Step, ½ Pivot (ccw), Crossing Triple Back-Side

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts |
| 2 | LF | Vorwärts |
| 3 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten |
| & | LF | ½ Drehung links herum abschließen und am Platz belasten (Blick 06:00) |
| 4 | RF | Vorwärts |
| 5 | LF | Vorwärts dabei Hüfte nach rechts öffnen um Drehung vorzubereiten |
| 6 | RF | Auf li Ballen ½ Drehung links herum ausführen, dabei Fußposition beibehalten (Blick 12:00) |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Richtung 06:00, Blick bleibt bis Count 8 vorwärts Richtung 12:00) |
| & | RF | Vorne kreuzen |
| 8 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts (Richtung 06:00) |
| & | RF | Seitwärts (Richtung 03:00, Blick 12:00) |

Rock Step, Recover, Side-Cross-Side, Side, Cross, Turn, Side

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | Vorwärts stoppen |
| 2 | RF | Am Platz belasten |
| 3 | LF | Körper nach links öffnen dann seitwärts (Richtung 09:00, Blick 12:00) |
| & | RF | Vorne kreuzen |
| 4 | LF | Seitwärts |
| 5 | RF | Körper nach rechts öffnen dann seitwärts (Richtung 03:00) |
| 6 | LF | Vorne kreuzen |
| 7 | RF | ¼ Drehung links herum dann rückwärts (Richtung 03:00, Blick 09:00) |
| 8 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Richtung 03:00, Blick 06:00) |

Von vorne... ☺