



# Trespassing

32 (+8) Cts, 4 Walls, Novice, WCS (Funky) Line Dance

Choreographed by F. Whitehouse & D. Bailey

to *Trespassing* by Adam Lambert

translated by Georg Kieseewetter on July 16<sup>th</sup>, 2014

Begin after 16 beats

Sequence: AAA-Tag-Tag-AAA-Tag-Tag-AA<sup>(+)</sup>A-Tag-Tag-AA

## Stomps, Stomp-Flick-Side, Body Roll to Left-Together-Side, Toe/HeelTwists Inward

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Seitwärts stampfen   |
| 2 | LF | Seitwärts stampfen   |
| 3 | RF | Am Platz stampfen  |
| & | LF | Hinter re Bein hochziehen  |
| 4 | LF | Am Platz absetzen  |
| 5 |    | Kopf, Schulter, Hüften nacheinander seitwärts nach links versetzen |
| & | RF | Anschließen  |
| 6 | LF | Seitwärts (schulterbreit)  |
| 7 | RF | Spitze nach innen  |
| & | RF | Ferse nach innen   |
| 8 | RF | Spitze nach innen dabei 1/8 Drehung links herum (Blick 10:30)      |

Hier Restart in 9. Wand

## Steps w. Pops, Mambos, 1/2 Pivot (ccw), Jump Turning 1/2 (ccw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Wenig vorwärts dann Spielbein einknicken (Richtung 10:30)                                    |
| 2 | LF | Wenig vorwärts dann Spielbein einknicken   |
| 3 | RF | Vorwärts stoppen   |
| & | LF | Am Platz belasten  |
| 4 | RF | Rückwärts  |
| 5 | LF | Rückwärts stoppen  |
| & | RF | Am Platz belasten  |
| 6 | LF | Vorwärts   |
| 7 | RF | 1/2 Drehung links herum dann rückwärts   |
| 8 |    | Mit beiden Beinen 1/2 links herum springen und mit geschlossenen Beinen landen (Blick 10:30) |

## Walks, 1/8 Turn (cw) into Side-Back-Back, Walks Back (James Brown), Mambo w. 1/4 Turn (ccw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts   |
| 2 | LF | Vorwärts   |
| 3 | RF | 1/8 Drehung links herum dann seitwärts (Blick 9:00)                            |
| & | LF | Rückwärts  |
| 4 | RF | Rückwärts  |
| 5 | LF | Rückwärts dabei belastete Ferse auswärts und entlastete Spitze auswärts drehen |
| 6 | RF | Rückwärts dabei belastete Ferse auswärts und entlastete Spitze auswärts drehen |
| 7 | LF | Rückwärts stoppen  |
| & | RF | Am Platz belasten  |
| 8 | LF | 1/4 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 6:00)                          |

## Switches-Flick-Touch, 1/4 Step Turn (ccw), Stomp, Body Roll Up

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen   |
| & | RF | Neben LF  |
| 2 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen   |
| & | LF | Neben RF  |
| 3 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen   |
| & | RF | Hinter linkem Bein hochziehen   |
| 4 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen   |
| 5 | RF | Vorwärts  |
| 6 | LF | 1/4 Drehung links herum und am Platz belasten   |
| 7 | RF | Neben LF aufstampfen dabei Knie beugen  |
| 8 |    | Hüfte, Bauch, Brust, Schultern, Kopf nacheinander vorwärts versetzen dabei aufrichten |

**TAG:****Stomps, Slaps**

- 1 RF Seitwärts aufstampfen dabei Oberkörper nach links und zurück drehen
- 2 RF Seitwärts stampfen dabei Oberkörper nach links und zurück drehen
- 3 Rechte Hand auf rechten Schenkel klatschen und dort belassen
- & Linke Hand auf linken Schenkel klatschen und dort belassen
- 4 In beide Hände klatschen
- 5 RF Knie hochziehen und mit beiden Händen gegen Oberschenkel klatschen
- & RF Absetzen
- 6 LF Knie hochziehen und mit beiden Händen gegen Oberschenkel klatschen
- & LF Absetzen
- 7 In beide Hände klatschen
- & In beide Hände klatschen
- 8 Mit beiden Armen nach rechts zeigen

**Entsprechend der Sequenz fortsetzen**