



# Blue Tango

64 Counts, 2 Wall, Novice, Smooth Line Dance

Choreographed by Phil Johnson  
to *Blue Tango* by Amanda Lear

## Side, Hold, Cross, Hold, ¼ Turn (ccw), Side, Cross-Head Turns

1	RF	seitwärts	2.
2		Pause	2.
3	LF	vorne kreuzen	5.
4		Pause	5.
5	RF	¼ Drehung links herum dann rückwärts	Ext 5.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	vorne kreuzen	5.
&		nach rechts blicken	5.
8		wieder nach vorne blicken	5.

## Side, Hold, Cross, Hold, ¼ Turn (ccw), Side, Cross-Head Turns

1	LF	seitwärts	2.
2		Pause	2.
3	RF	vorne kreuzen	5.
4		Pause	5.
5	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 5.
6	RF	seitwärts	2.
7	LF	vorne kreuzen	5.
&		nach links blicken	5.
8		wieder nach vorne blicken	5.

## Step, Rondé, Step, Rondé, Cross, Back, ¼ Turn (cw), Point

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen	3.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen	3.
5	RF	vorne kreuzen	5.
6	LF	rückwärts	Ext 5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
8	LF	mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	2.

**Restart:** während der 3. Wand die Counts 5-8 zu einer Jazz Box mit ½ Drehung rechts herum ändern (Gewicht endet links)

**Finale:** die Counts 5-8 zu einer Jazz Box mit ½ Drehung rechts herum mit ‚hold‘ als letztem Takt ändern. Anschließend einen Stomp nach links und scharf mit beiden Armen nach links unten zeigen und blicken

## Step, Rondé, Step, Rondé, Cross, Back, ½ Turn (cw), Point

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen	3.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4	LF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen	3.
5	LF	vorne kreuzen	5.
6	RF	rückwärts	Ext 5.
7	LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
8	RF	mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	2.

## Rock, Recover, Rock, ½ Spin (cw) w. Touch, Rock, Recover, Rock, ½ Spin (ccw) w. Touch

1	RF	vorwärts	5.
2	LF	belasten	5.
3	RF	belasten	Ext 5.
4	LF	auf re Ballen eine scharfe Drehung rechts herum und antippen	3.
5	LF	vorwärts	5.
6	RF	belasten	5.
7	LF	belasten	Ext 5.
8	RF	auf li Ballen eine scharfe Drehung links herum und antippen	3.

## Step, Drag, Step, Drag, Rock, Recover, ½ Turn (cw), Stomp

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	herangleiten lassen	5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	herangleiten lassen	5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	belasten	Ext 5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
8	LF	neben RF aufstampfen	3.

## Step, Drag, Step, Drag, Rock, Recover, ¾ Turn (cw), Stomp

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	herangleiten lassen	5.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4	LF	herangleiten lassen	5.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	belasten	Ext 5.
7	LF	¾ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
8	RF	neben LF aufstampfen	3.

## Diagonally Back, Drag, Stomp-Clap-Clap, Diagonally Back, Drag, Stomp-Clap-Clap

1	RF	schräg rechts rückwärts	Ext 3.
2	LF	herangleiten lassen	3.
3	LF	aufstampfen	2.
&		nach rechts schauen und klatschen	2.
4		nach rechts schauen und klatschen	2.
5	LF	schräg links rückwärts	Ext 3.
6	RF	herangleiten	3.
7	RF	aufstampfen	2.
&		nach links schauen und klatschen	2.
8		nach links schauen und klatschen	2.

Von vorne... ☺