



# Some Kind Of Wonderful

32 Counts, 4 Wall, Newcomer, Smooth Line Dance

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs  
to *Some Kind Of Wonderful* by Michel Bubl   
 bersetzt von Georg Kieseewetter am 14.03.2010  
Start after 16 beats intro

## Touch, Hold, Touch, Hold, Rock Step, Recover, Back Lock Step

1	RF	Spitze vorwrts auftippen	3.
2	RF	Pause	3.
&	RF	neben LF	1.
3	LF	Spitze vorwrts auftippen	3.
4	LF	Pause	3.
&	LF	neben RF	1.
5	RF	vorwrts stoppen	5.
6	LF	am Platz belasten	5.
7	RF	r�ckwrts	Ext 5.
&	LF	mit Ballen anschlieen	lock
8	RF	r�ckwrts	Ext 5.

## Touch Behind, Unwind (ccw), Mambo Cross w. 1/4 Turn (ccw), Side Rock Step, Recover, Behind-Side-Across

1	LF	Ballen hinten auftippen	5.
2		1/2 Drehung links herum, dann am Platz belasten	5.
3	RF	1/4 Drehung links herum dann seitwrts	2.
&	LF	am Platz belasten	2.
4	RF	vorne kreuzen	5.
5	LF	seitwrts	2..
6	RF	am Platz belasten	2.
7	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwrts	2.
8	LF	vorne kreuzen	5

## Side, Together, Chasse', Modified Jazz Box,

1	RF	seitwrts	2.
2	LF	anschlieen	2.
3	RF	seitwrts	2.
&	LF	anschlieen	2.
4	RF	seitwrts	2.
5	LF	vorne kreuzen	5..
6	RF	r�ckwrts	Ext 5.
7	LF	weit seitwrts	2.
&	RF	mit Ballen anschlieen	3
8	LF	vorwrts	5.

## Rock Step, Recover, 1/2 Tripple Turn (cw), 1/2 Tripple Turn (cw), Back Rock Step, Recover

1	RF	vorwrts stoppen	5.
2	LF	am Platz belasten	5.
3	RF	1/4 Drehung rechts herum dann seitwrts	2.
&	LF	anschlieen	2.
4	RF	1/4 Drehung rechts herum dann vorwrts	Ext 5.
5	LF	1/4 Drehung rechts herum dann seitwrts	2.
&	RF	anschlieen	2.
6	LF	1/4 Drehung rechts herum dann r�ckwrts	Ext 5.
7	RF	r�ckwrts stoppen	5.
8	LF	am Platz belasten	5.

Von vorne...  