



You're So Good

32 Counts, 4 Wall, Starter, Cuban Motion Line Dance

Choreographed by Ruthie B
to *It's All Good* by Toby Keith

Side, Together, Shuffle Forward (l-r-l), Rock, Recover, ¼ Turn (cw) into Chassé (r-l-r)

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	neben LF	2.
3	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	hinter LF	3.
4	LF	vorwärts	Ext 3.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	belasten	Ext 5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	LF	neben RF	2.
8	RF	seitwärts	2.

Weave 4, Rock Forward, Recover, Chassé (l-r-l)

1	LF	vor RF kreuzen	5.
2	RF	seitwärts	2.
3	LF	hinter RF kreuzen	5.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	belasten	Ext 5.
7	LF	seitwärts	2.
&	RF	neben LF	2.
8	LF	seitwärts	2.

Cross, Side, Sailor Step w. ¼ Turn (cw), Step, ½ Turn (ccw) w. Sweep, Touches

1	RF	vor LF kreuzen	5.
2	LF	seitwärts	2.
3	RF	hinter LF kreuzen	5.
&	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
4	RF	am Platz belasten	2.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	½ Drehung links herum auf li Ballen dabei re Bein gestreckt herum und an LF heran schwingen	5.
7	RF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
&	RF	neben LF antippen	3.
8	RF	gestreckt zur Seite zeigen	3.

Cross, Point, Cross, Point, Cross, ¼ Turn (cw), Coaster Step (r-l-r)

1	RF	vor LF kreuzen	5.
2	LF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
3	LF	vor RF kreuzen	5.
4	RF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
5	RF	vor LF kreuzen	5.
6	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 5.
7	RF	rückwärts	Ext 5.
&	LF	neben RF	3.
8	RF	vorwärts	Ext 5.

Von vorne... ☺