



# On The Shelf

32 Counts, 4 Wall, Novice, Cuban Line Dance

Choreographed by Kelli Haugen  
to *The Last Worthless Evening* by Don Henley  
übersetzt von Georg Kieseewetter am 13.09.09

## Side, Rock Step, Recover, Chasse w. ¼ Turn (ccw), Step, ½ Turn (ccw), Step-Lock-Step

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	vorwärts	5.
3	RF	belasten	5.
4	LF	seitwärts	2.
&	Rf	anschließen	2.
5	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
6	RF	vorwärts	5.
7	LF	½ Drehung links herum dann am Platz absetzen	5.
8	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	Spitze hinter Ferse anschließen	Lock
1	RF	vorwärts	Ext 5.

## Rock Step, Recover, Step-Lock-Step Backward, Mambo Cross, Chasse

2	LF	vorwärts	5.
3	RF	belasten	5.
4	LF	rückwärts	Ext 5.
&	RF	Ferse vor Spitze anschließen	Lock
5	LF	rückwärts	Ext 5.
6	RF	seitwärts	2.
&	LF	belasten	2.
7	RF	vorne kreuzen	5.
8	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
1	LF	seitwärts	2.

## Rock Step, Recover, Chasse w. ¼ Turn (cw), Step, ½ Turn (cw), Step-Lock-Step

2	RF	vorwärts	5.
3	LF	belasten	5.
4	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
5	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
6	LF	vorwärts	5.
7	RF	½ Drehung rechts herum am Platz absetzen	5.
8	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	Spitze hinter Ferse anschließen	Lock
1	LF	vorwärts	Ext 5.

## Side, Behind, Step-Lock-Step, Mambo Cross w. ¼ Turn (cw), Chasse

2	RF	seitwärts	2.
3	LF	hinter RF absetzen	3.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	Spitze hinter Ferse anschließen	Lock
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	vorwärts	5.
&	RF	belasten dabei ¼ Drehung rechts herum	5.
7	LF	vorne kreuzen	5.
8	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.

Von vorne... ☺