



# Sag, Drag & Fall

32 Counts, 4 Wall, Newcomer, Lilt Line Dance

Choreographed by Frank Trace  
to *Sag, Drag & Fall* by Sid King & The Five Strings

übersetzt von Georg Kiesewetter am 7.09.2009

Start after 8 beats intro with lyrics

## Slow Shuffle Diagonaly Right, Scuff, Slow Shuffle Diagonaly Left, Scuff

1	RF	Schräg rechts vorwärts	Ext 3.
2	LF	Anschließen	3.
3	RF	Schräg rechts vorwärts	Ext 3.
4	LF	Mit gestrecktem Bein vorwärts schwingen, dabei Absatz hörbar über den Boden schwingen	3.
5	LF	Schräg links vorwärts	Ext 3.
6	RF	Anschließen	3.
7	LF	Schräg links vorwärts	Ext 3.
8	RF	Mit gestrecktem Bein vorwärts schwingen, dabei Absatz hörbar über den Boden schwingen	3.

## Steps & Scuffs Making Arc Pattern

1	RF	Etwas links herum drehen dann vorwärts	3.
2	LF	Mit gestrecktem Bein vorwärts schwingen, dabei Absatz hörbar über den Boden schwingen	3.
3	LF	Etwas links herum drehen dann vorwärts	3.
4	RF	Mit gestrecktem Bein vorwärts schwingen, dabei Absatz hörbar über den Boden schwingen	3.
5	RF	Etwas links herum drehen dann vorwärts	3.
6	LF	Mit gestrecktem Bein vorwärts schwingen, dabei Absatz hörbar über den Boden schwingen	3.
7	LF	Etwas links herum drehen dann vorwärts	3.
8	RF	Mit gestrecktem Bein vorwärts schwingen, dabei Absatz hörbar über den Boden schwingen	3.

Mit diesem 8 Schritten beschreiben wir insgesamt einen  $\frac{3}{4}$  Kreisbogen links herum (Blick am Ende 3 Uhr)!

## Toe Strut Jazz Box

1	RF	Ballen vorne gekreuzt aufsetzen	5.
2	RF	Ferse absenken und belasten	5.
3	LF	Ballen rückwärts aufsetzen	Ext 5.
4	LF	Ferse absenken und belasten	Ext 5.
5	RF	Ballen seitwärts aufsetzen	2.
6	RF	Ferse absenken und belasten	2.
7	LF	Ballen vorwärts aufsetzen	5.
8	LF	Ferse absenken und belasten	5.

## Slow Shuffle Forward, Hold, Step, $\frac{1}{2}$ Turn (cw), Step, Hold

1	RF	Vorwärts	Ext 3.
2	LF	Anschließen	3.
3	RF	vorwärts	Ext 3.
4		Pause	Ext 3.
5	LF	Vorwärts	5.
6	RF	$\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum dann am Platz absetzen	5.
7	LF	vorwärts	Ext 3.
8		Pause	Ext 3.

Von vorne... ☺