



De La Noche

64 Counts, 4 Wall, Novice, Cuban Motion Line Dance

Choreographed by Peter Metelnick
to *Angel De La Noche* by David Bisbal
(oder: *Senorita Mas Fina* by Kevin Fowler)

Side, Together, Step, Hold, Side, Together, Step, Hold

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	neben LF	2.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4		Pause	Ext 5.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	neben RF	2.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8		Pause	Ext 5.

Rock, Recover, Side w. ¼ Turn (ccw), Hold, Weave 4

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	belasten	Ext 5.
3	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
4		Pause	2.
5	RF	vor LF kreuzen	5.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	hinter LF kreuzen	5.
8	LF	seitwärts	2.

Cross Rock, Recover, Side, Hold, Cross Rock, Recover, Side, Hold

1	RF	vor LF kreuzen	Ext 5.
2	LF	belasten	Ext 5.
3	RF	seitwärts	2.
4		Pause	2.
5	LF	vor RF kreuzen	Ext 5.
6	RF	belasten	Ext 5.
7	LF	seitwärts	2.
8		Pause	2.

3 Step Full Turn (ccw), Hold, Cross Rock, Recover, Step w. ¼ Turn (ccw), Hold

1	RF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
2	LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
3	RF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
4		Pause	2.
5	LF	vor RF kreuzen	Ext 5.
6	RF	belasten	Ext 5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
8		Pause	Ext 5.

Step, ¼ Turn (ccw), Cross, Hold, Grapevine

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2		auf beiden Ballen ¼ Drehung links herum	4.
3	RF	vor LF kreuzen	5.
4		Pause	5.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	hinter LF kreuzen	5.
7	LF	seitwärts	2.
8	RF	vor LF kreuzen	5.

Side Mambo, Hold, ½ Monterey Turn (cw) w. Flick

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	belasten	2.
3	LF	neben RF	2.
4		Pause	2.
5	RF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
6	RF	½ Drehung rechts herum und neben LF	3.
7	LF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
8	LF	Ferse nach oben und außen kicken	3.

Step, Lock, Step, Hold, Step, ½ Turn (ccw), Step, Hold

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	links neben LF	5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4		Pause	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8		Pause	Ext 5.

Rock, Recover, ½ Turn (ccw) w. Step, Hold, Step, ½ Turn (ccw), Step, Hold

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	belasten	Ext 5.
3	LF	½ Drehung über die linke Schulter und vorwärts	Ext 5.
4		Pause	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8		Pause	Ext 5.

