



# My Soul

**32 Cts, 4 Walls, Novice, Intl. Rumba Line Dance**

Choreographed by Katharina Greh on May 12<sup>th</sup>, 2012

to *Satisfy My Soul* by Paul Carrack

available at iTunes (CD Satisfy My Soul)

**Begin without intro at 1<sup>st</sup> downbeat on the words "...my Soul"**

(alternatively wait 32 cts into the song if you like)

## Side

1 Q LF Seitwärts

Dieser Schritt wird nur ein einziges Mal zu Beginn getanzt

## Rock Step Back, Recover, Spiral Turn (ccw), Step, 1/2 Pivot (ccw), Back, Hold

2 Q RF Rückwärts

3 Q LF Am Platz belasten

4 RF 1/8 Drehung links herum dann Ballen vorwärts ansetzen und mit dem Belasten 1/2 Drehung links herum ausführen

5 S RF Linksdrehung mit 1/4 Standbeindrehung fortsetzen (4,5 ergibt eine fast volle Drehung auf dem re Fuß), am Ende li Wade vor re Schienbein gekreuzt (Fig.4), Blick 12h

6 Q LF Vorwärts

7 Q RF 1/2 Drehung links herum dann rückwärts

8 S LF Rückwärts

1 S LF Pause (dabei Herangleiten des RF erlauben, „Follow Through“)

## Together, Step, Step, Hold, Step w.1/8 Turn (cw), Back w. 3/8 Turn (ccw), Back, Hold

2 Q RF Neben LF

3 Q LF Vorwärts

4 S RF Vorwärts

5 S RF Pause (dabei Herangleiten des LF erlauben, „Follow Through“)

6 Q LF 1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts

7 Q RF 3/8 Drehung links herum (Blick 03h) dann rückwärts

8 S LF Rückwärts

1 S LF Pause (dabei Herangleiten des RF erlauben, „Follow Through“)

## Together, Step, Step, Hold, 1/8 Turn (cw) into 1/2 Spot Turn (cw), Step w. 3/8 Turn (cw) into Sweep Front to Back

2 Q RF Neben LF

3 Q LF Vorwärts

4 S RF Vorwärts

5 S RF Pause (dabei Herangleiten des LF erlauben, „Follow Through“)

6 Q LF 1/8 Drehung rechts herum dann Ballen vorwärts ansetzen und beim Belasten 1/2 Drehung rechts herum ausführen

7 Q RF Am Platz belasten

8 LF Vorwärts (10:30h) und beim Belasten 3/8 Drehung rechts herum ausführen (Blick 03h)

1 S LF Re Fuß mit gestrecktem Bein im Kreisbogen von vorne nach hinten wischen

## Behind, Hip Sway w. Hold, Cross Check, Recover, Side, Hold

2 Q RF Hinten kreuzen

3 Q LF Mit Hüftschwung seitwärts

4 S RF Mit Hüftschwung belasten

5 S RF Pause (dabei Herangleiten des LF erlauben, „Follow Through“)

6 Q LF Nach rechts öffnen und mit LF Richtung 04:30h abstoppen

7 Q RF Am Platz belasten

8 S LF Seitwärts (Richtung 12h, Blick 03h)

1 S LF Pause (dabei Herangleiten des RF erlauben, „Follow Through“)

☺...und mit Abschnitt 1, Count 2 von vorne