



LOVE 2 CHA CHA

32 Counts, 2 Wall, Starter, Cuban Line Dance

Choreographed by David Sinfield on March 2005
to *I Keep Forgetting* by Lee Ann Womack & Vince Gill

übersetzt von Georg Kieseewetter am 01. Juni 2008

Start after 16 beats intro

Side, Together, Back, Shuffle Back, Behind, ½ Unwind (cw), Shuffle

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	anschließen	2.
3	RF	rückwärts	Ext 5.
4	LF	rückwärts	Ext 3.
&	RF	anschließen	3.
5	LF	rückwärts	Ext 3.
6	RF	Spitze hinten aufsetzen	5.
7		½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen	5.
8	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	anschließen	3.
1	LF	vorwärts	Ext 3.

¼ Step Turn (ccw), Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Cross Shuffle

2	RF	vorwärts	Ext 5.
3		¼ Drehung links herum auf beiden Ballen	2.
4	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
5	RF	vorne kreuzen	5.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	belasten	2.
8	LF	vorne kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
1	LF	vorne kreuzen	5.

¼ Rock Turn (ccw), Shuffle, Full Turn (ccw), Shuffle

2	RF	seitwärts	2.
3	LF	¼ Drehung links herum dann belasten	Ext 3.
4	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	anschließen	3.
5	RF	vorwärts	Ext 3.
6	LF	vorwärts dabei auf li Ballen ½ Drehung links herum	5.
7	RF	rückwärts dabei auf re Ballen ½ Drehung links herum	5.
8	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	anschließen	3.
1	LF	vorwärts	Ext 3.

Rock, Recover, ½ Shuffle Turn (cw), Hip Sways

2	RF	vorwärts	Ext 5.
3	LF	belasten	Ext 5.
4	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
5	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
6	LF	mit Hüftschwung vorwärts	3..
7	RF	mit Hüftschwung hinter LF	3.
8	LF	mit Hüftschwung belasten	3.

Von vorne... ☺