



A Little Higher

32 Counts, 4 Wall, Newcomer, Smooth Line Dance

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs
to *Higher* by Taio Cruz

übersetzt von Georg Kiese Wetter am 19.09.2011
Start after 48 beats intro

Walks, Touches, Walks, Rock Step, Recover

| | | | |
|---|----|----------------------------|--------|
| 1 | RF | vorwärts | 5. |
| 2 | LF | vorwärts | 5. |
| 3 | RF | Spitze vorwärts auftippen | 3. |
| 4 | RF | Spitze rückwärts auftippen | 3. |
| 5 | RF | vorwärts | 5. |
| 6 | LF | vorwärts | 5. |
| 7 | RF | vorwärts stoppen | Ext 5. |
| 8 | LF | am Platz belsten | Ext 5. |

Shuffles Back, Back Rock Step, Recover, Side Rock Step, Recover

| | | | |
|---|----|-------------------|--------|
| 1 | RF | rückwärts | Ext 3. |
| & | LF | anschließen | 3. |
| 2 | RF | rückwärts | Ext 3. |
| 3 | LF | rückwärts | Ext 3. |
| & | RF | anschließen | 3. |
| 4 | LF | rückwärts | Ext 3. |
| 5 | RF | rckwärts stoppen | Ext 5. |
| 6 | LF | am Platz belasten | Ext 5. |
| 7 | RF | seitwärts stoppen | 2. |
| 8 | LF | am Platz belasten | 2. |

¼ Step Turn (ccw), Jazz Box, Side, Touch

| | | | |
|---|----|---|--------|
| 1 | RF | vorwärts | 5. |
| 2 | LF | ¼ Drehung links herum und am Platz belasten | 2. |
| 3 | RF | vorne kreuzen | 5. |
| 4 | LF | rückwärts | Ext 5. |
| 5 | RF | seitwärts | 2. |
| 6 | LF | vorne kreuzen | 5. |
| 7 | RF | seitwärts | 2. |
| 8 | LF | Spitze neben RF antippen | 3. |

Lindy, Side Steps and Touches

| | | | |
|---|----|-------------------|----|
| 1 | LF | seitwärts | 2. |
| & | RF | anschließen | 2. |
| 2 | LF | seitwärts | 2. |
| 3 | RF | rückwärts stoppen | 5. |
| 4 | LF | am Platz belasten | 5. |
| 5 | RF | seitwärts | 2. |
| 6 | LF | neben RF antippen | 3. |
| 7 | LF | seitwärts | 2. |
| 8 | RF | neben LF antippen | 3. |

Von vorne... ☺