



Laid Back 'N Low Key

32 Counts, 4 Wall, Newcomer, Cuban Line Dance

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs in 2008

to *Laid Back 'N Low Key* by Alan Jackson

übersetzt von Georg Kiesewetter am 25.06.08

Start after 16 beats intro

Side, Together, Coaster Cross, Side, Together, Shuffle

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	anschließen	2.
3	RF	rückwärts	Ext 5.
&	LF	neben RF	3.
4	RF	vorne kreuzen	5.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	anschließen	2.
7	LF	vorwärts	Ext 3..
&	RF	anschließen	3.
8	LF	vorwärts	Ext 3.

Rock, Recover, ¼ Turn (cw) into Chassé, Weave

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	belasten	Ext 5.
3	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	vorne kreuzen	5.
6	RF	seitwärts	2.
7	LF	hinten kreuzen	5.
8	RF	seitwärts	2.

Cross Rock, Recover, Chassé w. ¼ Turn (ccw), ½ Step Turn (ccw), Full Turn

1	LF	vorne kreuzen	Ext 5.
2	RF	belasten	Ext 5.
3	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
4	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
7	RF	auf li Ballen ½ Drehung links herum dabei RF rückwärts	5.
8	LF	auf re Ballen ½ Drehung links herum dabei LF vorwärts	5.

Rocking Chair, Jazz Box w. ¼ Turn (cw)

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	belasten	Ext 5.
3	RF	rückwärts	Ext 3.
4	LF	belasten	Ext 3.
5	RF	vorne kreuzen	5.
6	LF	rückwärts	Ext 5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
8	LF	vorne kreuzen	5.

Von vorne... ☺