



# Islands In The Stream

32 Cts, 4 Walls, Newcomer, Cha Cha Cha Line Dance

Choreographed by Karen Jones

to *Islands In The Stream* by Kenny Rogers & Dolly Parton

translated by Georg Kiesewetter on May 3<sup>rd</sup>, 2016

## Underarm Turn To The Right

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Seitwärts   |
| 2 | RF | Rückwärts stoppen   |
| 3 | LF | Am Platz belasten   |
| 4 | RF | Seitwärts   |
| & | LF | Anschließend  |
| 5 | RF | Seitwärts   |
| 6 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 03:00) und eine halbe Drehung rechts herum einleiten |
| 7 | RF | ½ Drehung abschließen (Blick 09:00) dann am Platz belasten  |
| 8 | LF | ¼ Drehung rechts herum (Blick 12:00) dann seitwärts   |
| & | RF | Anschließen   |
| 1 | LF | seitwärts   |

## Check Back Recover, Kick-Ball-Cross, Check Side, Recover, Rondé Chassé

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 2 | RF | Rückwärts stoppen                           |
| 3 | LF | Am Platz belasten                           |
| 4 | RF | Vorwärts kicken                             |
| & | RF | Auf Ballen neben LF abstellen               |
| 5 | LF | Vorne kreuzen                               |
| 6 | RF | Seitwärts stoppen                           |
| 7 | LF | Am Platz belasten                           |
| 8 | RF | Im Halbkreis hinter LF wischen und belasten |
| & | LF | Neben RF                                    |
| 1 | RF | Seitwärts                                   |

## Rondé Chassé w. ¼ Turn (ccw), Step-Lock-Step, ½ Pivot (cw), Hesitation, Check Back, Recover

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 2 | LF | Im Halbkreis hinter RF wischen und belasten             |
| & | RF | ¼ Drehung links herum dann neben LF (Blick 09:00)       |
| 3 | LF | Seitwärts   |
| 4 | RF | Vorwärts  |
| & | LF | Mit Ballen hinter RF anschließen                        |
| 5 | RF | Vorwärts  |
| 6 | LF | ½ Drehung auf re Ballen dann LF rückwärts (Blick 03:00) |
| 7 |    | Pause   |
| 8 | RF | Rückwärts stoppen                                       |
| 1 | LF | Am Platz belasten                                       |

## Latin Walks, Bota Fogo, Cross, Back, Back-Lock-Side

- |   |    |                   |
|---|----|-------------------|
| 2 | RF | Vorwärts          |
| 3 | LF | Vorwärts          |
| 4 | RF | Vorwärts          |
| & | LF | Seitwärts stoppen |
| 5 | RF | Am Platz belasten |
| 6 | LF | Vorne kreuzen     |
| 7 | RF | Rückwärts         |
| 8 | LF | Rückwärts         |
| & | RF | Vorne kreuzen     |
| 1 | LF | seitwärts         |

Von vorne... 😊