



Hold Your Horses

64 Cts, 4 Walls, Intermediate, Funky Line Dance

Choreographed by A.T Kinson & Tom Mickers

to *Hold Your Horses* by E-Type

translated by Georg Kiesewetter on November 30th, 2011

Kick-Ball-Step, ¼ Step Turn (ccw), Skates

1	RF	Schräg rechts vorwärts kicken	3.
&	RF	Mit Ballen am Platz absetzen	3.
2	LF	Vorwärts	5.
3	RF	Vorwärts	5.
4	LF	¼ Drehung links herum und belasten	2.
5	RF	Unter den Körper ziehen dann schräg vorwärts	Ext 5.
6	LF	Unter den Körper ziehen dann schräg vorwärts	Ext 5.
7	RF	Unter den Körper ziehen dann schräg vorwärts	Ext 5.
8	LF	Unter den Körper ziehen dann schräg vorwärts	Ext 5.

Side, Touch, Side, Touch, Ball-Steps Backwards

1	RF	Seitwärts (beide Arme nach oben)	2.
2	LF	Am Platz antippen (Arme fallen lassen und schnippen)	3.
3	LF	Seitwärts (beide Arme nach oben)	2.
4	RF	Am Platz antippen (Arme fallen lassen und schnippen)	3.
&	RF	Kleinen Schritt rückwärts und mit Ballen belasten (dabei li Arm mit geballter Faust vorwärts austrecken und imaginäre Zügel ergreifen)	3.
5	LF	Neben RF (dabei mit rechter Hand auf den Hals eines imaginären Pferdes klopfen)	1.
&	RF	Kleinen Schritt rückwärts und mit Ballen belasten (dabei li Arm ausgestreckt lassen)	3.
6	LF	Neben RF (dabei mit rechter Hand auf den Hals eines imaginären Pferdes klopfen)	1.
&	RF	Kleinen Schritt rückwärts und mit Ballen belasten (dabei li Arm ausgestreckt lassen)	3.
7	LF	Neben RF (dabei mit rechter Hand auf den Hals eines imaginären Pferdes klopfen)	1.
&	RF	Kleinen Schritt rückwärts und mit Ballen belasten (dabei li Arm ausgestreckt lassen)	3.
8	LF	Neben RF (dabei mit rechter Hand auf den Hals eines imaginären Pferdes klopfen)	1.

Grapevines

1	RF	Seitwärts (beide Arme waagrecht vor der Brust, li schiebt re nach re)	2.
2	LF	Hinten kreuzen (re schiebt li nach li)	5.
3	RF	Seitwärts (beide Hände berühren die Schultern)	2.
4	LF	Am Platz antippen (Arme fallen lassen und schnippen)	3.
5	LF	Seitwärts (beide Arme waagrecht vor der Brust, re schiebt li nach li)	2.
6	RF	Hinten kreuzen (li schiebt re nach re)	5.
7	LF	Seitwärts (beide Hände berühren die Schultern)	2.
8	RF	Am Platz antippen (Arme fallen lassen und schnippen)	3.

Knee Flaps

1		Gebeugte Knie nach innen und wieder zurück (Ballenstand)	1.
2		Gebeugte Knie nach innen und wieder zurück	1.
3		Gebeugte Knie nach innen und wieder zurück	1.
4		Gebeugte Knie nach innen und wieder zurück (von 1 – 4 li Arm ausgestreckt waagrecht von re nach li schwenken)	1.
5		Gebeugte Knie nach innen und wieder zurück	1.
6		Gebeugte Knie nach innen und wieder zurück	1.
7		Gebeugte Knie nach innen und wieder zurück	1.
8		Gebeugte Knie nach innen und wieder zurück (von 5 – 8 re Arm ausgestreckt waagrecht von li nach re schwenken, Gewicht am Schluss auf RF)	1.

Step, Kick, Cross, Back, Point-Heel-Touch, ½ Unwind (cw)

1	LF	Vorwärts	5.
2	RF	Vorwärts kicken	3.
3	RF	Vorne kreuzen	5.
4	LF	Rückwärts	Ext 5.
5	RF	Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
&	RF	Mit Ballen am Platz belasten	3.
6	LF	Ferse vorwärts auftippen	3.
&	LF	Mit Ballen am Platz belasten	3.
7	RF	Ballen rückwärts auftippen	5.
8	RF	Auf li Ballen ½ Drehung rechts herum und belasten	5.

Step, Scuff, Step, Stomp, Swivels, Back, Together

1	LF	Vorwärts	5.
2	RF	Hörbar vorwärts schwingen	3.
3	RF	Vorwärts	5.
4	LF	Vorne aufstampfen	5.
&		Beide Fersen nach links	5.
5		Beide Versen zurück	5.
&		Beide Fersen nach links	5.
6		Beide Versen zurück	5.
7	LF	Rückwärts	5.
8	RF	Neben LF	1.

Step, Scuff, Step, Stomp, Swivels, Back, Together

1 - 8 Vorherigen Abschnitt wiederholen

Step, Scuff, Step, Stomp, Swivels, Back, Touch

1 - 8 Vorherigen Abschnitt wiederholen aber mit Touch beenden

Brücke: (nach 2. und 4. Wand)

Grapevines, Modified Paddle Turns

1	RF	Seitwärts	2.
2	LF	Hinten kreuzen	5.
3	RF	Seitwärts	2.
4	LF	Antippen (während 1-4 geballte Fäuste umeinander kreisen)	3.
5	LF	Seitwärts	2.
6	RF	Hinten kreuzen	5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
8	RF	Antippen (während 5-8 geballte Fäuste umeinander kreisen)	3.
&9	RF	¼ Drehung li herum dabei re Knie hochziehen und anschließend zur mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
&10	RF	¼ Drehung li herum dabei re Knie hochziehen und anschließend zur mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
&11	RF	¼ Drehung li herum dabei re Knie hochziehen und anschließend zur mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
12	RF	¼ Drehung rechts herum dann anschließen	3.
&13	LF	¼ Drehung re herum dabei Knie hochziehen und anschließend zur mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
&14	LF	¼ Drehung re herum dabei Knie hochziehen und anschließend zur mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
&15	LF	¼ Drehung re herum dabei Knie hochziehen und anschließend zur mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
&16	LF	Neben RF	1.

Von vorne... ☺