



Turning Up The Heat

32 Counts, 4 Wall, Intermediate, Funky Line Dance

Choreographed by Peter Metelnick
to *Spin* by Vanessa Amoroso

1-8 Cross, 1/2 Unwind (ccw), Chassé, Behind, 3/4 Unwind (cw), Mambo Rock

1	RF	vor LF kreuzen	5.
2		auf beiden Ballen 1/2 Drehung über linke Schulter (Gewicht rechts)	5.
3	LF	seitwärts	2.
&	RF	neben LF	2.
4	LF	seitwärts	2.
5	RF	hinter LF kreuzen	5.
6		auf beiden Ballen 3/4 Drehung über rechte Schulter (Gewicht rechts, Blick 3 Uhr)	5.
7	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	belasten	Ext 5.
8	LF	neben RF	3.

9-16 Syncopated Monterey Turn w. Hitch, Shuffle, Mambo Rock w. Back Step, Cross-Back-Step w. 1/2 Turn (ccw)

1	RF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
&		auf LF 1/2 Drehung über rechte Schulter (Gewicht rechts)	2.
2	LF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
&	LF	Knie vorne hochziehen	3.
3	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	hinter LF	3.
4	LF	vorwärts	Ext 3.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	belasten	Ext 5.
6	RF	rückwärts (dabei Körper leicht nach rechts drehen)	Ext 5.
7	LF	vor LF kreuzen (Blick 9 Uhr)	Lock
&	RF	rückwärts	Ext 5.
8	LF	1/2 Drehung über linke Schulter dann vorwärts (3 Uhr)	Ext 5.

17-24 Step-1/2 Turn (ccw)-Step, Walk 2, Step-1/2 Turn (cw)-Side w. 1/4 Turn (cw), Sailor w. Heel Dig

1	RF	vorwärts	Ext 5.
&		auf beiden Ballen 1/2 Drehung über linke Schulter (Gewicht links)	Ext 5.
2	RF	vorwärts	Ext 5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
&		auf beiden Ballen 1/2 Drehung über rechte Schulter (Gewicht rechts)	Ext 5.
6	LF	1/4 Drehung über linke Schulter dann seitwärts (Blick 6 Uhr)	2.
7	RF	hinter LF kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
8	RF	Ferse schräg vorwärts	3.

25-32 Together, Cross Rock-Recover-Side, Cross Rock-Recover-Side, Cross, Side, Coaster Step w. 1/4 Turn (ccw)

&	RF	neben LF	3.
1	LF	vor RF kreuzen	Ext 5.
&	RF	belasten	Ext 5.
2	LF	seitwärts	2.
3	RF	vor LF kreuzen	Ext 5.
&	LF	belasten	Ext 5.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	vor LF kreuzen	5.
6	RF	seitwärts	2.
7	LF	1/4 Drehung über linke Schulter dann rückwärts (Blick 3 Uhr)	4.
&	RF	neben LF	3.
8	LF	vorwärts	Ext 5.

Von vorne... ☺

Um immer dann, wenn Vanessa das Wort "Spin" singt, auch eine Drehung zu tanzen, ist eine Brücke nötig. Diese '8' lauten:

1-8 Charleston, Coaster Step, Jazz Box

1	RF	gestreckt vorwärts zeigen	3.
2	RF	rückwärts	5.
3	LF	rückwärts	Ext 5.
&	RF	neben LF	3.
4	LF	vorwärts	Ext 5.
5	RF	vor LF kreuzen	5.
6	LF	rückwärts	Ext 5.
7	RF	seitwärts	2.
8	LF	vorwärts	Ext 5.

Sie werden mit folgendem Phrasing getanzt:

Zur **rechten Wand** (nach 1. Durchgang): **8**
 zur **hinteren Wand** (nach 2. Durchgang): **8**
 zur **linken Wand** (nach 3. Durchgang): **8 + 2** (Hold)
 zur **vorderen Wand** (nach 4. Durchgang): **./.**
 zur **rechten Wand** (nach 5. Durchgang): **4** (ohne Box)
 dann bis zum Schluss ohne Brücke (relax <g>)