



Go Seven

32 Cts, 4 Walls, Beginner, ECS Line Dance
 Choreographed by Ria Vos
 to *Seven Lonely Days* by Bouke
 translated by Georg Kiesewetter on Feb 24th, 2014

Heel Grind, Coaster Step, Rock Step, Recover, 1/2 Triple Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Mit Ferse vorwärts stoppen dabei re Spitze nach innen |
| 2 | LF | Re Spitze nach außen fächern dabei Gewicht zurück auf links |
| 3 | RF | Rückwärts |
| & | LF | Neben RF |
| 4 | RF | vorwärts |
| 5 | LF | Vorwärts stoppen |
| 6 | RF | Am Platz belasten |
| 7 | LF | 1/4 Drehung links herum dann neben RF |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 8 | LF | 1/4 Drehung links herum dann am Platz belasten |

Heel Grind, Coaster Step, Touch, Point-Switch, Hitch

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Mit Ferse vorwärts stoppen dabei re Spitze nach innen |
| 2 | LF | Re Spitze nach außen fächern dabei Gewicht zurück auf links |
| 3 | RF | Rückwärts |
| & | LF | Neben RF |
| 4 | RF | vorwärts |
| 5 | LF | Mit gestrecktem Bein vorwärts zeigen |
| 6 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| & | LF | Neben RF |
| 7 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 8 | RF | Im Knie hochziehen |

Lindy, Side, Hold-Ball-Side, Hold

- | | | |
|---|----|---------------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 2 | RF | Seitwärts |
| 3 | LF | Rückwärts stoppen |
| 4 | RF | Am Platz belasten |
| 5 | LF | Seitwärts |
| 6 | | Pause und klatschen |
| & | RF | Anschließen |
| 7 | LF | Seitwärts |
| 8 | | Pause und klatschen |

Jazz Box w. 1/4 Turn (cw), (Touch, Step)x2

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorne kreuzen |
| 2 | LF | Rückwärts |
| 3 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts |
| 4 | LF | Vorne kreuzen |
| 5 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 6 | RF | vorwärts |
| 7 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 8 | LF | vorwärts |

Von vorne... ☺