



Give My Love To Rose

32 Cts, 4 Walls, Social Texas Twostep Line Dance

Choreographed by Marie Soerensen

to *Give My Love To Rose* by Hallur Joensen (Faroer)

translated by Georg Kiesewetter on May 31st, 2016

Toe Struts Forward, Rocking Chair, Toe Struts Sideward, Rocking Chair

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Ballen vorwärts ansetzen |
| & | RF | Ferse absenken und belasten |
| 2 | LF | Ballen vorwärts ansetzen |
| & | LF | Ferse absenken und belasten |
| 3 | RF | Vorwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 4 | RF | Rückwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 5 | RF | Ballen seitwärts ansetzen |
| & | RF | Ferse absenken und belasten |
| 6 | LF | Ballen vorne gekreuzt ansetzen |
| & | LF | Ferse absenken und belasten |
| 7 | RF | Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen |
| & | LF | Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten |
| 8 | RF | Rückwärts stoppen |
| & | LF | Am, Platz belasten |

Hier Restart während der 4. Wand

(Side, Touch) x2, Chassé Right, Touch, (Side, Touch) x2, Chassé Left w. ¼ Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|-------------------------------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Neben RF antippen |
| 2 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Neben LF antippen |
| 3 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 4 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Neben RF antippen |
| 5 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Neben LF antippen |
| 6 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Neben RF antippen |
| 7 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Anschließen |
| 8 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts |

(Jazz Box from Toe Struts) x2

- | | | |
|---|----|--------------------------------|
| 1 | RF | Ballen gekreuzt vorne ansetzen |
| & | RF | Ferse absenken und belasten |
| 2 | LF | Ballen rückwärts ansetzen |
| & | LF | Ferse absenken und belasten |
| 3 | RF | Ballen seitwärts ansetzen |
| & | RF | Ferse absenken und belasten |
| 4 | LF | Ballen vorne gekreuzt ansetzen |
| & | LF | Ferse absenken und belasten |
| 5 | RF | Ballen gekreuzt vorne ansetzen |
| & | RF | Ferse absenken und belasten |
| 6 | LF | Ballen rückwärts ansetzen |
| & | LF | Ferse absenken und belasten |
| 7 | RF | Ballen seitwärts ansetzen |
| & | RF | Ferse absenken und belasten |
| 8 | LF | Ballen vorne gekreuzt ansetzen |
| & | LF | Ferse absenken und belasten |

Point-Touch-Point, Behind-Side-Across, Point-Touch-Point, Coaster Step

- | | | |
|---|----|---------------------------------------|
| 1 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| & | RF | Neben LF antippen |
| 2 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 3 | RF | Hinten kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Vorne kreuzen |
| 5 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| & | LF | Neben RF antippen |
| 6 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 7 | LF | Rückwärts |
| & | RF | Neben LF |
| 8 | LF | vorwärts |

Von vorne... ☺