



Blue Note

32 Counts, 4 Wall, Beginner, Latin Line Dance

Choreographed by Jan Smith
to *Big Blue Note* by Toby Keith (115 bpm)

Walk, Walk, Shuffle, Rock, Recover, ¼ Turn (ccw) into Chassé

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	vorwärts	Ext 5.
3	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	anschließen	3.
4	RF	vorwärts	Ext 3.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	belasten	Ext 5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
8	LF	seitwärts	2.

Weave, Cross Rock, Recover, Chassé

1	RF	vorne kreuzen	5.
2	LF	seitwärts	2.
3	RF	hinten kreuzen	5.
4	LF	seitwärts	2.
5	RF	weit vorne kreuzen	Ext 5.
6	LF	belasten	Ext 5.
7	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
8	RF	seitwärts	2.

Weave w. ¼ Turn (cw), Step, ½ Turn(cw), ½ Shuffle Turn (cw)

1	LF	vorne kreuzen	5.
2	RF	seitwärts	2.
3	LF	hinten kreuzen	5.
4	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5..
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6		auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum	Ext 5.
7	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
8	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 3.

Back,Hook, Shuffle, Jazz Box w. ¼ Turn (cw)

1	RF	rückwärts	Ext 5.
2	LF	Spitze vor RF auftippen	3.
3	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	anschließen	3.
4	LF	vorwärts	Ext 3.
5	LF	vorne kreuzen	5.
6	RF	rückwärts	Ext 5.
7	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
8	LF	vorne kreuzen	5.

Von vorne... ☺