



Better Off?

48 Counts, 4 Wall, Advanced, Smooth Line Dance

Choreographed by Jörg Hammer
to *I'm From The Country* by Travis Tritt

Heel Switches, Point Switches, Stomp Forward, Stomp Outward, Hip Circle

1	RF	Ferse vorwärts auftippen	3.
&	RF	neben LF	3.
2	LF	Ferse vorwärts auftippen	3.
&	LF	neben RF	3.
3	RF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
&	RF	neben LF	3.
4	LF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
&	LF	neben RF	3.
5	RF	schräg vorwärts aufstampfen	4.
6	RF	seitwärts aufstampfen	2.
7		Hüfte von links nach vorne kreisen	2.
8		Hüfte von vorn nach rechts kreisen und Gewicht auf RF	2.

Full Rolling Vine, Point-Ball-Cross, Point-Ball-Cross

1	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
2	RF	½ Drehung links herum dann rückwärts	Ext 5.
3	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
4	RF	vorne kreuzen	5.
5	LF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
&	LF	neben RF	3.
6	RF	vorne kreuzen	5.
7	LF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
&	LF	neben RF	3.
8	RF	vorne kreuzen	5.

¼ Pivot Turn (cw), Walk, ¼ Turn (ccw) and Side, Drag, Behind-Side-Across

1	LF	seitwärts	2.
2		auf beiden Ballen ¼ Drehung rechts herum	5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	¼ Drehung links herum dann weit seitwärts	2.
5	LF	langsam an RF heranziehen	3.
6	LF	langsam an RF heranziehen	3.
7	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
8	LF	vorne kreuzen	5.

¾ Monterey Turn, Rock, Recover, Full Turn (cw) Travelling Forward

1	RF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
2		RF heranziehen dabei ¾ Drehung rechts herum auf LF dann umsteigen auf RF	2.
3	LF	gestreckt zur Seite zeigen	3.
4	LF	neben RF	2.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	belasten	Ext 5.
7	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
8	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 5.

½ Turn (cw), Walk, ½ Pivot Turn (ccw), Running Man 4x

1	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
2	LF	vorwärts	Ext 5.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
5	RF	etwas vorwärts	5.
&	RF	etwas zurück gleiten dabei linkes Knie hochziehen	3.
6	LF	etwas vorwärts	5.
&	LF	etwas zurück gleiten dabei rechtes Knie hochziehen	3.
7	RF	etwas vorwärts	5.
&	RF	etwas zurück gleiten dabei linkes Knie hochziehen	3.
8	LF	etwas vorwärts	5.
&	LF	etwas zurück gleiten dabei rechtes Knie hochziehen	3.

Stomp Diagonally Forward, Hold, Hold, Hold, Body Roll Side, Body Roll Back

1	RF	schräg vorwärts stampfen (dabei Arme schräg nach unten strecken, Gewicht auf LF)	4.
2		Pause	4.
3		Pause	4.
4		Pause	4.
5		nacheinander Kopf seitwärts neigen und rechte Schulter zur Seite schieben	3.
6		nacheinander Bauch dann Becken zur Seite, damit Gewicht auf RF	3.
7		nacheinander Kopf in den Nacken, Schultern zurück, ins Hohlkreuz gehen	3.
8		Bauch einziehen und Becken zurück ("hinsetzen") dabei Gewicht auf LF	3.

Im Gesang wird an einer Stelle "I'm from the country!" zweimal wiederholt. An dieser Stelle zweimal Cts 1-4 zusätzlich einschieben.

