



Anywhere

32 Counts, 4 Wall, Newcomer, Cuban Motion Line Dance

Choreographed by John Whipple
to *I Can't Take You Anywhere* (107 bpm) by Toby Keith

-Back, Back Rock, Recover, Step-Lock-Step, Step, ½ Turn (cw), ½ Shuffle Turn (cw)

1	LF	rückwärts	Ext 5.
2	RF	rückwärts	Ext 5.
3	LF	belasten	Ext 5.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	dicht hinter RF kreuzen	5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
7		auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum	Ext 5.
8	LF	1/8 Drehung rechts herum und leicht seitwärts	2.
&	RF	<u>vor</u> LF kreuzen (Blick 09:00)	5.
1	LF	3/8 Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 12:00)	Ext 5.

Rock Back, Recover, Cross-Side-Together 3x (Twinkle)

2	RF	rückwärts	Ext 5.
3	LF	belasten	Ext 5.
4	RF	diagonal vorwärts über LF kreuzen	Ext 5.
&	LF	seitwärts	2.
5	RF	neben LF	2.
6	LF	diagonal vorwärts über RF kreuzen	Ext 5.
&	RF	seitwärts	2.
7	LF	neben RF	2.
8	RF	diagonal vorwärts über LF kreuzen	Ext 5.
&	LF	seitwärts	2.
1	RF	neben LF	2.

Rock, Recover, ¼ Turn (ccw) into Chassé, Rock, Recover, Side Mambo (Cucaracha)

2	LF	vorwärts	Ext 5.
3	RF	belasten	Ext 5.
4	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
&	RF	neben LF	2.
5	LF	seitwärts	2.
6	RF	vorwärts	Ext 5.
7	LF	belasten	Ext 5.
8	RF	seitwärts	2.
&	LF	belasten	2.
1	RF	neben LF	2.

Side Mambo (Cucaracha), Chassé, Rock, Recover, Backward Step-Lock-

2	LF	seitwärts	2.
&	RF	belasten	2.
3	LF	neben RF	2.
4	RF	seitwärts	2.
&	LF	neben RF	2.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
7	RF	belasten	Ext 5.
8	LF	rückwärts	Ext 5.
&	RF	dicht vor LF kreuzen	5.

Von vorne... ☺