



The Trail

64 Cts, 2 Walls, Social Line Dance

Choreographed by Judy McDonald

to *Trail Of Tears* by Billy Ray Cyrus

translated by Georg Kiesewetter on February 17th, 2020

Toe, Heel, (Hook, Heel) x2, Toe, Together

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Knie nach innen und neben Standbein antippen |
| 2 | RF | Ferse vorwärts auftippen |
| 3 | RF | Vor Schienbein hochziehen |
| 4 | RF | Ferse vorwärts auftippen |
| 5 | RF | Vor Schienbein hochziehen |
| 6 | RF | Ferse vorwärts auftippen |
| 7 | RF | Knie nach innen und neben Standbein antippen |
| 8 | RF | Neben Standbein absetzen |

Toe, Heel, (Hook, Heel) x2, Toe, Together

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | LF | Knie nach innen und neben Standbein antippen |
| 2 | LF | Ferse vorwärts auftippen |
| 3 | LF | Vor Schienbein hochziehen |
| 4 | LF | Ferse vorwärts auftippen |
| 5 | LF | Vor Schienbein hochziehen |
| 6 | LF | Ferse vorwärts auftippen |
| 7 | LF | Knie nach innen und neben Standbein antippen |
| 8 | LF | Neben Standbein absetzen |

Swivets

- | | | |
|---|----|-----------------------------|
| 1 | RF | Ferse nach außen schwenken |
| 2 | RF | Spitze nach außen schwenken |
| 3 | RF | Ferse nach außen schwenken |
| 4 | RF | Spitze nach außen schwenken |
| 5 | LF | Spitze nach innen schwenken |
| 6 | LF | Ferse nach innen schwenken |
| 7 | LF | Spitze nach innen schwenken |
| 8 | LF | Ferse nach innen schwenken |

Knee Pops

- | | | |
|---|----|--------------------------------|
| 1 | RF | Knie vorwärts schnappen lassen |
| 2 | | Pause |
| 3 | LF | Knie vorwärts schnappen lassen |
| 4 | | Pause |
| 5 | RF | Knie vorwärts schnappen lassen |
| 6 | LF | Knie vorwärts schnappen lassen |
| 7 | RF | Knie vorwärts schnappen lassen |
| 8 | LF | Knie vorwärts schnappen lassen |

Hier Brücke in 8. Wand anschließend Restart

Heel, Hold, Touch Back, Hold, ½ Step Turn (ccw), ¼ Step Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|--|
| & | LF | Am Platz belasten |
| 1 | RF | Ferse vorwärts auftippen |
| 2 | | Pause |
| 3 | RF | Spitze hinten auftippen |
| 4 | | Pause |
| 5 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten |
| 6 | LF | Drehung abschließen und am Platz belasten |
| 7 | RF | Vorwärts dabei ¼ Drehung links herum einleiten |
| 8 | LF | Drehung abschließen und am Platz belasten |

Heel, Hold, Touch Back, Hold, ½ Step Turn (ccw), ¼ Step Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|--------------------------|
| 1 | RF | Ferse vorwärts auftippen |
| 2 | | Pause |
| 3 | RF | Spitze hinten auftippen |
| 4 | | Pause |

- 5 RF Vorwärts dabei $\frac{1}{2}$ Drehung links herum einleiten
- 6 LF Drehung abschließen und am Platz belasten
- 7 RF Vorwärts dabei $\frac{1}{4}$ Drehung links herum einleiten
- 8 LF Drehung abschließen und am Platz belasten

(Step, Brush, Brush Across Back and Forward) x2

- 1 RF Vorwärts
- 2 LF Mit Sohle von hinten nach vorne hörbar über den Boden streifen
- 3 LF Mit Sohle hörbar quer zum Standbein über den Boden streifen
- 4 LF Schräg vorwärts
- 5 LF Vorwärts
- 6 RF Mit Sohle von hinten nach vorne hörbar über den Boden streifen
- 7 RF Mit Sohle hörbar quer zum Standbein über den Boden streifen
- 8 RF Schräg vorwärts

Rocking Chair

- 1 RF Vorwärts stoppen
- 2 LF Am Platz belasten
- 3 RF Rückwärts stoppen
- 4 LF Am Platz belasten
- 5 RF Vorwärts stoppen
- 6 LF Am Platz belasten
- 7 RF Rückwärts stoppen
- 8 LF Am Platz belasten

Von vorne... ☺

Brücke:

More Knee Pops

- 9 RF Knie vorwärts schnappen lassen
- 10 LF Knie vorwärts schnappen lassen
- 11 RF Knie vorwärts schnappen lassen
- 12 LF Knie vorwärts schnappen lassen