



# The Tango Project

64 Cts, 4 Walls, Intermediate, Tango Line Dance

Choreographed by Daniel Whittaker

to *Tango Tanssimaan* by King Chronic vs. Barrio Populaire

translated by Georg Kieseletter on September 24<sup>th</sup>, 2014

Start with vocals after 64 beats intro

## Cross, Point, Weave, Point, Cross, Flick

- 1 RF Vorne kreuzen
- 2 LF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 3 LF Vorne kreuzen
- 4 RF Seitwärts
- 5 LF Hinten kreuzen
- 6 RF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 7 RF Vorne kreuzen
- 8 LF Knie scharf beugen dabei Ferse nach hinten, oben und auswärts führen dabei Körper leicht nach rechts öffnen

## Cross, ¼ Pivot (ccw), Back-Lock-Back, Check, Recover, Corta

- 1 LF Vorne kreuzen
- 2 RF ¼ Drehung links herum dann rückwärts (Blick 9:00)
- 3 LF Rückwärts
- & RF Vorne anschließen
- 4 LF Rückwärts
- 5 RF Rückwärts stoppen
- 6 LF Am Platz belasten
- 7 RF Vorwärts
- 8 LF Ballen hinter re Ferse auftippen

## ½ Turn (cw) into Corta, ½ Turn (ccw) into Grapevine

- 1 LF Rückwärts dabei ½ Drehung rechts herum einleiten (Blick 12:00)
- 2 RF ½ Drehung rechts herum abschließen dann vorwärts (Blick 3:00)
- 3 LF Vorwärts
- 4 RF Ballen hinter li Ferse auftippen
- 5 RF Rückwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten (Blick 12:00)
- 6 LF ½ Drehung links herum abschließen dann vorwärts
- 7 RF ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 6:00)
- 8 LF Hinten kreuzen

## Open CCC Basic, Coaster Step, Cross, Flick

- 1 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 9:00)
- & LF Ballen hinten anschließen
- 2 RF Vorwärts
- 3 LF Vorwärts stoppen
- 4 RF Am Platz belasten
- 5 LF Rückwärts
- & RF Neben LF
- 6 LF Vorwärts
- 7 RF Vorne kreuzen
- 8 LF Knie scharf beugen dabei Ferse nach hinten, oben und auswärts führen dabei Körper leicht nach rechts öffnen

### **Volta, Ochos, ¼ Turn (cw)**

- 1 LF Richtung 10:30 absetzen
- & RF Mit Ballen hinten anschließen
- 2 LF Richtung 10:30 dabei Körper Richtung 9:00 drehen
- 3 RF Vorne kreuzen (Blick 9:00)
- 4 LF 1/8 Drehung rechts herum ausführen (Blick 10:30) und linkes Knie hochziehen
- 5 LF Gekreuzt vorwärts absetzen
- 6 RF ¼ Drehung links herum dabei re Knie hochziehen (Blick 7:30)
- 7 RF Gekreuzt vorne absetzen
- 8 LF 3/8 Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 12:00)

### **(Hip Sway, Behind-Side-Cross)x2**

- 1 RF ¼ Drehung rechts herum dann mit Hüfte seitwärts (Blick 3:00)
- 2 LF Mit Hüfte am Platz belasten
- 3 RF Hinten kreuzen
- & LF Seitwärts
- 4 RF Vorne kreuzen
- 5 LF Mit Hüfte seitwärts
- 6 RF Am Platz belasten
- 7 LF Hinten kreuzen
- & RF Seitwärts
- 8 LF Vorne kreuzen

### **Bota Fogo, Hip Sway, ½ Turning Rondé Chassé (ccw), ½ Step Turn (ccw)**

- 1 RF Mit Hüfte seitwärts stoppen
- & LF Mit Hüfte am Platz belasten
- 2 RF Neben LF
- 3 LF Mit Hüfte seitwärts
- 4 RF Mit Hüfte am Platz belasten
- 5 LF Im Halbkreis herumschwingen und mit Ferse hinter RF absetzen dabei ½ Drehung links herum auf re Ballen
- & RF Leicht seitwärts
- 6 LF Seitwärts
- 7 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten
- 8 LF ½ Drehung links herum abschließen und am Platz belasten

### **Delayed forward Basic, Touch, Touch Back Unwind (ccw), Pivot Full Turn (ccw)**

- 1 RF Vorwärts
- 2 Pause
- & LF Ballen hinten anschließen
- 3 RF Vorwärts
- 4 LF Mit gestrecktem Bein vorwärts zeigen
- 5 LF Mit gestrecktem Bein rückwärts zeigen
- 6 LF ½ Drehung links herum und am Platz belasten (Blick 9:00)
- 7 RF ½ Drehung links herum dann rückwärts
- 8 LF ½ Drehung links herum dann vorwärts

**Von vorne... ☺**