



So Love Is Over

32 Cts, 4 Walls, Newcomer Samba Line Dance

Choreographed by Duma Kristina

to *Se Acabo El Amor* by Abraham Mateo & Friends

translated by Georg Kiesewetter on March 11th, 2020

32 Beats Intro

Walk, Walk, Step-Lock-Step, Cross Sambas

- | | | |
|---|----|-------------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts |
| 2 | LF | Vorwärts |
| 3 | RF | Vorwärts |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen |
| 4 | RF | Vorwärts |
| 5 | LF | Vorne kreuzen |
| & | RF | Seitwärts pressen |
| 6 | LF | Am Platz belasten |
| 7 | RF | Vorne kreuzen |
| & | LF | Seitwärts pressen |
| 8 | RF | Am Platz belasten |

Check, Recover w. ¼ Turn (cw), Cross-Side-Cross, Voltas Travelling Full Circle

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | Vorwärts stoppen |
| 2 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 03:00) |
| 3 | LF | Vorne kreuzen |
| & | RF | Seitwärts |
| 4 | LF | Vorne kreuzen |
| 5 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (06:00) |
| & | LF | Hinten anschließen |
| 6 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (09:00) |
| & | LF | Hinten anschließen |
| 7 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (12:00) |
| & | LF | Hinten anschließen |
| 8 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (03:00) |

Hip Bumps, Cross-Side-Cross, ½ Turn (cw) into Cross-Side-Cross

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | LF | Mit Hüfte nach links |
| 2 | RF | Mit Hüfte belasten |
| 3 | LF | Mit Hüfte belasten |
| 4 | RF | Mit Hüfte belasten |
| 5 | LF | Vorne kreuzen |
| & | RF | Seitwärts |
| 6 | LF | Vorne kreuzen |
| 7 | RF | ½ Standbeindrehung rechts herum (Blick 09:00) dann vorne gekreuzt belasten |
| & | LF | Seitwärts |
| 8 | RF | Vorne kreuzen |

Side Check, Recover, Behind-Side-Cross, Bota Fogos

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | Nach links öffnen und vorwärts stoppen |
| 2 | RF | Öffnung rückgängig machen und am Platz belasten |
| 3 | LF | Hinten kreuzen |
| & | RF | Seitwärts |
| 4 | LF | Vorne kreuzen |
| 5 | RF | Seitwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 6 | RF | Neben Standbein |
| 7 | LF | Seitwärts stoppen |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 8 | LF | Neben Standbein |

Von vorne... ☺

Brücke (nach 8. Wand)

1-4 Freestyle (Holds, Hip Sways, Samba Basics, Cumbias, . Bota Fogos, Bacucatas ...)