



# Porushka Poranya

32 Counts, 4 Wall, Beginner, Lilted Line Dance

Choreography: Gary Lafferty

Music: *Porushka Poranya* by Bering Strait

**INTRO** (wird nur ein einziges Mal nach 32 Takten Gesangs-Intro getanzt.)

**Step, Clap-Clap, Step, Clap-Clap, Step, ¼ Turn (ccw), Step, ¼ Turn (ccw), Step, Clap-Clap, Step, Clap-Clap, Rock, Recover, ½ Shuffle Turn (cw)**

1	RF	vorwärts	Ext 5.
&2		zweimal klatschen	Ext 5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
&4		zweimal klatschen	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6		auf beiden Ballen eine Vierteldrehung links herum	4.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8		auf beiden Ballen eine Vierteldrehung links herum	4.
9	RF	vorwärts	Ext 5.
&10		zweimal klatschen	Ext 5.
11	LF	vorwärts	Ext 5.
&12		zweimal klatschen	Ext 5.
13	RF	vorwärts	Ext 5.
14		Gewicht auf LF	Ext 5.
15	RF	Rückwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	2.
&	LF	neben RF	2.
16	RF	seitwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	Ext 3.

**BODY** (beginnt unmittelbar nach dem Intro-Teil mit dem Einsetzen der Fiddle)

**Shuffle Forward (l-r-l), ½ Pivot Turn (ccw), Heel Switches (3) and Claps (2)**

1	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	hinter LF	3.
2	LF	vorwärts	Ext 3.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
5	RF	Ferse vorwärts auftippen	3.
&	RF	neben LF	2.
6	LF	Ferse vorwärts auftippen	3.
&	LF	neben RF	2.
7	RF	Ferse vorwärts auftippen	3.
&8		zweimal klatschen	3.

**Shuffle Back (r-l-r), Rock Back, Recover, Step, Brush, Step, Brush**

1	RF	rückwärts	Ext 3.
&	LF	neben RF	3.
2	RF	rückwärts	Ext 3.
3	LF	rückwärts	Ext 5.
4		Gewicht auf RF	Ext 5.
5	LF	vorwärts	Ext 5.
6	RF	mit gestrecktem Bein vorwärts hörbar über den Boden streifen	3.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8	LF	mit gestrecktem Bein vorwärts hörbar über den Boden streifen	3.

**Rock, Recover, Side with ¼ Turn (ccw), Touch, Rolling Vine with Touch**

1	LF	rückwärts	Ext 5.
2		Gewicht auf LF	Ext 5.
3	LF	rückwärts dabei ¼ Drehung links herum	2.
4	RF	neben LF antippen	3.
5	RF	seitwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	Ext 3.
6	LF	vorwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	2.
7	RF	mit ½ Drehung rechts herum seitwärts	2.
8	LF	neben RF antippen	3.

**Side, Together, Step, Heel Split-Together, Rock, Recover, Shuffle Turn**

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	neben LF	2.
3	LF	vor RF	5.
&		beide Fersen nach aussen	5.
4		beide Fersen nach innen	5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6		Gewicht auf LF	Ext 5.
7	RF	rückwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	2.
&	LF	neben RF	2.
8	RF	seitwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	Ext 3.