



Escapate Conmigo

32 Cts, 4 Walls, Social Cumbia Line Dance

Choreographed by Raymond Sarlemijn

to *Escapate Conmigo* by Wisin

translated by Georg Kiesewetter on May 9th, 2018

(Side-Touch) 2x, Chasse-Touch, (Side-Touch) 2x, Chasse w. ¼ Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Neben Standbein antippen |
| 2 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Neben Standbein antippen |
| 3 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 4 | RF | seitwärts |
| & | LF | Neben Standbein antippen |
| 5 | LF | seitwärts |
| & | RF | Neben Standbein antippen |
| 6 | RF | seitwärts |
| & | LF | Neben Standbein antippen |
| 7 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Anschließen |
| 8 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 09:00) |

Mambo Step, Back Lock Step, Mambo Back, Step-Lock-Step

- | | | |
|---|----|-------------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 2 | RF | Rückwärts |
| 3 | LF | Rückwärts |
| & | RF | Vorne anschließen |
| 4 | LF | Rückwärts |
| 5 | RF | Rückwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 6 | RF | Vorwärts |
| 7 | LF | Vorwärts |
| & | RF | Mit Ballen hinten anschließen |
| 8 | LF | vorwärts |

Press Switches, ½ Mambo Turn (cw), Step-Lock-Step

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts und mit Ballen teilbelasten |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 2 | RF | Neben Standbein |
| 3 | LF | Vorwärts und mit Ballen teilbelasten |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 4 | LF | Neben Standbein |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten dabei ½ Drehung rechts herum einleiten |
| 6 | RF | Rechtsdrehung abschließen dann vorwärts (03:00) |
| 7 | LF | Vorwärts |
| & | RF | Mit Ballen hinten anschließen |
| 8 | LF | vorwärts |

½ Step Turn into ½ Pivot w. Sweep, Behind-Side-Cross, 4x 1/8 Paddle Turn (ccw)

- 1 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten
- & LF Linksdrehung abschließen und am Platz belasten
- 2 RF Leicht vorwärts dann ½ Standbeindrehung links herum dabei LF im Halbkreis von vorne nach hinten wischen
- 3 LF Hinten kreuzen
- & RF Leicht seitwärts
- 4 LF Vorne kreuzen
- & RF Im Knie hochziehen dabei 1/8 Standbeindrehung links herum
- 5 RF Seitwärts zeigen
- & RF Im Knie hochziehen dabei 1/8 Standbeindrehung links herum
- 6 RF Seitwärts zeigen
- & RF Im Knie hochziehen dabei 1/8 Standbeindrehung links herum
- 7 RF Seitwärts zeigen
- & RF Im Knie hochziehen dabei 1/8 Standbeindrehung links herum
- 8 RF Seitwärts zeigen

Von vorne... ☺

Brücke

nach 1., 4., 7. Wand

Hip Sways

- 1 RF Mit Hüfte nach rechts
- 2 LF Mit Hüfte am Platz belasten
- 3 RF Mit Hüfte nach rechts
- 4 LF Mit Hüfte am Platz belasten