



Boom Boom Clap

32 Cts, 4 Walls, Social "Novelty" Line Dance
 Choreographed by *Verdonk, Holtland, Rosendahl*
 to *Old School* by *Jubël*
 translated by Georg Kieseewetter on 19th February, 2022

Rocking Chair, Out,Out, In-Clap. In-Clap

- | | | |
|---|----|---------------------------|
| 1 | RF | Vorwärts stoppen |
| 2 | LF | Am Platz belasten |
| 3 | RF | Rückwärts stoppen |
| 4 | LF | Am Platz belasten |
| 5 | RF | Vorwärts leicht auswärts |
| 6 | LF | Vorwärts leicht auswärts |
| 7 | RF | Rückwärts leicht einwärts |
| & | | klatschen |
| 8 | LF | Rückwärts leicht einwärts |
| & | | klatschen |

Step, Lock, Step, Scuff, Cross, Back, Slide, Drag

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts leicht auswärts |
| 2 | LF | Mit Ballen hinten anschließen |
| 3 | RF | vorwärts |
| 4 | LF | Mit gestrecktem Bein nach vorne schwingen dabei Ferse hörbar über den Boden streifen |
| 5 | LF | Vorne kreuzen |
| 6 | RF | rückwärts |
| 7 | LF | Weit seitwärts |
| 8 | RF | Herangleiten lassen |

Toe Strutting Jazz Box w. ¼ Turn (cw)

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Teilbelastet mit Ballen vorne gekreuzt aufsetzen |
| 2 | RF | Voll belasten und Ferse absenken |
| 3 | LF | Teilbelastet mit Ballen rückwärts aufsetzen |
| 4 | LF | Voll belasten und Ferse absenken |
| 5 | RF | ¼ Standbeindrehung dann teilbelastet mit Ballen seitwärts aufsetzen (Blick 03:00) |
| 6 | RF | Voll belasten und Ferse absenken |
| 7 | LF | Teilbelastet mit Ballen vorne gekreuzt aufsetzen |
| 8 | LF | Voll belasten und Ferse absenken |

Out-Out, Clap, In-In, Clap, ½ Step Turn (ccw) w. Holds

- | | | |
|---|----|---|
| & | RF | Vorwärts leicht auswärts |
| 1 | LF | Vorwärts leicht auswärts |
| 2 | | klatschen |
| & | RF | Rückwärts leicht einwärts |
| 3 | LF | Rückwärts leicht einwärts |
| 4 | | klatschen |
| 5 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten |
| 6 | | Pause |
| 7 | LF | Halbe Drehung abschließen und am Platz belasten |
| 8 | | Pause |

Von vorne... 😊