



# Cha Cha 4 1

32 Counts, 2 Wall, Intermediate, Latin Line Dance

Choreographed by Tim Hand & Alice Daugherty  
to *Nobody Knows* by Kevin Sharp (90 bpm, 32 Beats Intro)

oder

*Runaway* by Janet Jackson (110 bpm, 16 hvy Beats Intro)

## Side, Rock, Recover, Chassé w. ¼ Turn (ccw), Rock, Recover, Shuffle Turn

|   |    |                                       |        |
|---|----|---------------------------------------|--------|
| 1 | RF | seitwärts                             | 2.     |
| 2 | LF | Vorwärts                              | Ext 5. |
| 3 | RF | Belasten                              | Ext 5. |
| 4 | LF | Seitwärts                             | 2.     |
| & | RF | Anschließen                           | 2.     |
| 5 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts   | Ext 5. |
| 6 | RF | Vorwärts                              | Ext 5. |
| 7 | LF | belasten                              | Ext 5. |
| 8 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts | 2.     |
| & | LF | Anschließen                           | 2.     |
| 1 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts  | Ext 5. |

## Step, ½ Turn (ccw), Lock Step Back-¼ Turn (cw)-Point-Hold-Together-Cross-Side-Behind

|   |    |                                       |        |
|---|----|---------------------------------------|--------|
| 2 | LF | Vorwärts                              | Ext 5. |
| 3 | RF | ½ Drehung links herum dann rückwärts  | Ext 5. |
| 4 | LF | Rückwärts                             | Ext 5. |
| & | RF | Li von LF                             | Lock   |
| 5 | LF | Rückwärts                             | Ext 5. |
| & | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts | 2.     |
| 6 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen | 3.     |
| 7 | LF | Pause                                 | 3.     |
| & | LF | Neben RF                              | 3.     |
| 8 | RF | Vorne kreuzen                         | 5.     |
| & | LF | Seitwärts                             | 2.     |
| 1 | RF | Hinten kreuzen                        | 5.     |

Alternative nach Raymond Sarlemijn:

### -Back, Kick-1/4 Turn (cw)-Point-

|   |    |                                       |        |
|---|----|---------------------------------------|--------|
| 5 | LF | Rückwärts                             | Ext 5. |
| 6 | RF | Vorwärts kicken                       | 3.     |
| & | RF | ¼ Drehung rechts herum und seitwärts  | 2.     |
| 7 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen | 3.     |

## Full Turn (ccw), Chassé, Rock Back, Recover, Step-Lock-Step

|   |    |   |        |
|---|----|---|--------|
| 2 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts   | 5.     |
| 3 | RF | Vorwärts ¾ Drehung links herum auf LF (Gewicht am Ende auf RF, LF vorne gekreuzt) | 2.     |
| 4 | LF | Seitwärts   | 2.     |
| & | RF | Anschließen   | 2.     |
| 5 | LF | Seitwärts   | 2.     |
| 6 | RF | Rückwärts   | Ext 5. |
| 7 | LF | belasten  | Ext 5. |
| 8 | RF | Vorwärts  | Ext 5. |
| & | LF | Rechts von RF   | Lock   |
| 1 | RF | vorwärts  | Ext 5. |

## Step, ½ Turn (ccw), Step-Lock-Back-Rock, Recover, Side-Together-

|   |    |                                      |        |
|---|----|--------------------------------------|--------|
| 2 | LF | Vorwärts                             | Ext 5. |
| 3 | RF | ½ Drehung links herum dann rückwärts | Ext 5. |
| 4 | LF | Rückwärts                            | Ext 5. |
| & | RF | Li von LF                            | Lock   |
| 5 | LF | Rückwärts                            | Ext 5. |
| 6 | RF | Rückwärts                            | Ext 5. |
| 7 | LF | Belasten                             | Ext 5. |
| 8 | RF | Seitwärts                            | 2.     |
| & | LF | Anschließen                          | 2.     |

Von vorne... ☺