



# 3 To Tango

**32 Cts, 4 Walls, Intermediate Mambo Line Dance**  
 Choreographed by Sarlemijn, Verdonk, Belloque-Vane  
 to *3 To Tango* by Pitbull  
 translated by Georg Kiesewetter on October 9<sup>th</sup>, 2019

## (Side-Together-Side-Touch-)x2, Points-Behind-Swivels

- |   |    |                                       |
|---|----|---------------------------------------|
| 1 | RF | Seitwärts                             |
| & | LF | Anschließen                           |
| 2 | RF | Seitwärts                             |
| & | LF | Neben Standbein antippen              |
| 3 | LF | Seitwärts                             |
| & | RF | Anschließen                           |
| 4 | LF | Seitwärts                             |
| & | RF | Neben Standbein antippen              |
| 5 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| & | RF | Mit gestrecktem Bein vorwärts zeigen  |
| 6 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| & | RF | Hinter LF                             |
| 7 | LF | Neben RF                              |
| & |    | Beide Fersen nach rechts drehen       |
| 8 | LF | Fersen wieder zurück                  |

## Modified Mambo Box, Rocking Chair, Swivel

- |   |    |                                   |
|---|----|-----------------------------------|
| 1 | RF | Seitwärts                         |
| & | LF | Anschließen                       |
| 2 | RF | Vorwärts                          |
| 3 | LF | Seitwärts                         |
| & | RF | Anschließen                       |
| 4 | LF | Vorwärts                          |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen                  |
| & | LF | Am Platz belasten                 |
| 6 | RF | Rückwärts stoppen                 |
| & | LF | Am Platz belasten                 |
| 7 | RF | Vorwärts leicht auswärts          |
| & |    | Beide Fersen nach rechts drehen   |
| 8 | LF | Fersen wieder zurück (Gewicht LF) |

## Back, Back-Out-Out-Down,Up Walks

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Rückwärts  |
| 2 | LF | Rückwärts  |
| & | RF | Seitwärts  |
| 3 | LF | Knie beugen und nach unten schauen                                       |
| 4 |    | Blick heben  |
| 5 | RF | Mit leicht gebeugtem Knie einen kleinen Schritt vorwärts leicht auswärts |
| 6 | LF | Mit leicht gebeugtem Knie einen kleinen Schritt vorwärts leicht auswärts |
| 7 | RF | Mit leicht gebeugtem Knie einen kleinen Schritt vorwärts leicht auswärts |
| 8 | LF | Mit leicht gebeugtem Knie einen kleinen Schritt vorwärts leicht auswärts |

**Während Counts 5-8 imaginäre Bongos spielen!**

## Cross Samba, Cross Samba w. ½ Turn (ccw), Mambo Step, Behind-1/4 Turn (cw)-Together

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorne kreuzen                                     |
| & | LF | Seitwärts stoppem                                 |
| 2 | RF | Am Platz belasten                                 |
| 3 | LF | Vorne kreuzen                                     |
| & | RF | ¼ Drehung links herum dann rückwärts (Blick 9:00) |
| 4 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 6:00) |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen                                  |
| & | LF | Am Platz belasten                                 |
| 6 | RF | Rückwärts   |
| 7 | LF | Hinten kreuzen                                    |
| & | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Blick 9:00) |
| 8 | LF | Neben RF  |

## Brücke (nach den Wänden 2,4 und 6)

### Abschnitt A: Mambos, Step Turns (ccw)

- 1 RF Vorwärts stoppen
- & LF Am Platz belasten
- 2 RF Rückwärts
- 3 LF Rückwärts stoppen
- & RF Am Platz belasten
- 4 LF Vorwärts
- 5 RF Vorwärts dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum einleiten
- 6 LF  $\frac{1}{2}$  Drehung abschließen und am Platz belasten
- 7 RF Vorwärts dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum einleiten
- 8 LF  $\frac{1}{2}$  Drehung abschließen und am Platz belasten

### Abschnitt B: Side Mambos, Full Volta Turn (cw)

- 1 RF Seitwärts stoppen
- & LF Am Platz belasten
- 2 RF Neben Standbein
- 3 LF Seitwärts stoppen
- & RF Am Platz belasten
- 4 LF Neben Standbein
- 5 RF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum dann vorwärts
- & LF Mit Ballen hinten anschließen
- 6 RF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum dann vorwärts
- & LF Mit Ballen hinten anschließen
- 7 RF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum dann vorwärts
- 8 RF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum dann vorwärts

### Zusätzlich nach 6. Wand

### Abschnitt C: Full Volta Turn (ccw)

- & RF Neben LF
- 1 LF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum dann vorwärts
- & RF Mit Ballen hinten anschließen
- 2 LF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum dann vorwärts
- & RF Mit Ballen hinten anschließen
- 3 LF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum dann vorwärts
- & RF Mit Ballen hinten anschließen
- 4 LF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum dann vorwärts

Von vorne... ☺