



My Veronica

64 Counts, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs
to *Veronica* by Barbados

übersetzt von Georg Kiesewetter am 22.10.2008

Start after 16 heavy beats with the word 'raised' in the phrase "well I raised the highest mountains.."

Boxes

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	anschließen	2.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4		Pause	Ext 5.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	anschließen	2.
7	RF	rückwärts	Ext 5.
8		Pause	Ext 5.
9	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
10	RF	anschließen	2.
11	LF	vorwärts	Ext 5.
12		Pause	Ext 5.
13	RF	seitwärts	2.
14	LF	anschließen	2.
15	RF	rückwärts	Ext 5.
16		Pause	Ext 5.

Left Triple w. ¼ Turn, Hold, ½ Step Turn (ccw), Step, Hold

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	anschließen	2.
3	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
4		Pause	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6		auf beiden Ballen ½ Drehung links herum	Ext 5.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8		Pause	Ext 5.

Full Turns (cw) w. Holds

1	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
2	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4		Pause	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
7	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
8		Pause	5.

¼ Turn (cw) into Side Rock, Recover, Cross, Hold, Grapevine

1	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
2	RF	belasten	2.
3	LF	vorne kreuzen	5.
4		Pause	5.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	hinten kreuzen	5.
7	RF	seitwärts	2.
8	LF	vorne kreuzen	5.

Side, Rock Back, Recover, Side, Rock Back, Step, Hold

1	RF	seitwärts	2.
2	LF	rückwärts	Ext 3.
3	RF	belasten	Ext 3.
4	LF	seitwärts	2.
5	RF	rückwärts	Ext 3.
6	LF	belasten	Ext 3.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8		Pause	Ext 5.

½ Step Turn (cw), Step, Hold, Side Rock, Recover, Together, Heel Tap

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2		auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum	Ext 5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4		Pause	Ext 5.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	belasten	2.
7	RF	anschließen	2.
8	LF	Ferse antippen	3.

Side Rock, Recover, Together, ½ Monterey Turn (cw)

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	belasten	2.
3	LF	anschließen	2.
4		Pause	2.
5	RF	mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
6	RF	½ Drehung auf li Ballen dabei RF heranziehen und neben LF absetzen	2.
7	LF	mit gestrecktem Bein zur Seite zeigen	3.
8	LF	neben RF antippen	2

Von vorne... ☺