



Take Your Time

32 Counts, 4 Wall, Novice, Cuban Line Dance

Choreographed by Rachel McEnaney & Ed Lawton
to *This Time I'm Takin' My Time* by Neal McCoy

übersetzt von Georg Kieseewetter am 07.07.2010

Start after 32 beats intro

Side, Together, Step, Shuffle, Check, Recover w. ¼ Turn (ccw), Chassé w. ¼ Turn (ccw)

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	anschießen	2.
3	LF	vorwärts	5.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	anschießen	Lock
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	vorwärts stoppen	Ext 5.
7	RF	am Platz belasten dabei ¼ Drehung links herum	Fig. 4
8	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschießen	2.
1	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.

Step into ¾ Turn w. Rondé, Behind-Side-Across, Rock Side, Recover, Behind-Side-Across

2	RF	vorwärts	5.
3	RF	auf re Ballen ¾ Drehung links herum dabei li Bein gestreckt im Kreisbogen nach hinten herumschwingen	5.
4	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
5	LF	vorne kreuzen	5.
6	RF	seitwärts	2.
7	LF	am Platz belasten	2.
8	RF	hinten kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
1	Rf	vorne kreuzen	5.

Side Rock Step, Recover, ½ Sailor Turn (ccw), Walks, Shuffle

2	LF	seitwärts	2.
3	RF	am Platz belasten	2.
4	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	1/2 Drehung links herum einleiten dabei vorwärts	5.
5	LF	½ Drehung links herum abschließen dann vorwärts	Ext 5.
6	RF	vorwärts	5.
7	LF	vorwärts	5.
8	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	anschießen	Lock
1	RF	vorwärts	Ext 5.

Step-1/2 Turn (cw)-Step, Mambo Cross, Hip Sway, Chassé

2	LF	vorwärts	5.
&	RF	½ Drehung rechts herum dann am Platz belasten	5.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	seitwärts	2.
&	LF	am Platz belasten	2.
5	RF	vorne kreuzen	5.
6	LF	mit Hüfte nach links	2.
7	RF	mit Hüfte belasten	2.
8	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschießen	2.

Von vorne... ☺