



Stop Staring At My Eyes!

32 Cts, 4 Walls, Social, WCS Line Dance

Choreographed by Sarlemijn&Poulsen

to *Boobs* by The Bellamy Brothers

translated by Georg Kiesewetter on March 27th, 2017

Walk, Walk, Shuffle, Check, Recover, ¼ Turn (ccw) into Chassé

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts |
| 2 | LF | Vorwärts |
| 3 | RF | Vorwärts |
| & | LF | Hinten anschließen |
| 4 | RF | Vorwärts |
| 5 | LF | Vorwärts stoppen |
| 6 | RF | Am Platz belasten |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 9:00) |
| & | RF | Anschließen |
| 8 | LF | Seitwärts |

Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Behind-¼ Turn (ccw)-Cross

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorne kreuzen |
| 2 | LF | Seitwärts |
| 3 | RF | Hinten kreuzen |
| & | LF | Seitwärts |
| 4 | RF | Seitwärts |
| 5 | LF | Vorne kreuzen |
| 6 | RF | Seitwärts |
| 7 | LF | Hinten kreuzen |
| & | RF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 6:00) |
| 8 | LF | Vorne kreuzen |

Hier Restart in 5. Wand.

(Side, Together, Side-Together-Step) 2x

- | | | |
|---|----|-------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| 2 | LF | Anschließen |
| 3 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Anschließen |
| 4 | RF | Vorwärts |
| 5 | LF | Seitwärts |
| 6 | RF | Anschließen |
| 7 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Anschließen |
| 8 | LF | Vorwärts |

Kick-Ball-Change, ¼ Monterey Turn (cw), Hand Brushes&Clap

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts kicken |
| & | RF | Mit Ballen am Platz absetzen |
| 2 | LF | Am Platz belasten |
| 3 | RF | Mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen |
| 4 | RF | Heranziehen und belasten dabei ¼ Standbeindrehung auf LF ausführen (Blick 9:00) |
| 5 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen |
| 6 | LF | Neben RF absetzen |
| 7 | | Arme nach hinten schwingen dabei Hände hörbar über die Hüften streifen |
| & | | Arme nach vorne schwingen dabei hörbar Hände über die Hüften streifen |
| 8 | | In die Hände klatschen |

Von vorne... ☺