



Not For Sale

56 Counts, 1 Wall, Novice (NC2S) Line Dance

by Petra&Georg Kiesewetter
 (georg.kiesewetter@bootscooters.de)
 to *Not For Sale* by ERAY
 available for download at
http://www.broadjam.com/artists/artist_home.asp?artistID=36553.
 (Start with the lyrics after 16 Cts Intro)

Step w. Sweep, Cross-Back-Slide Back, Coaster Step w. Sweep, Cross-Back-Slide Back, Hip Sway

- 1 RF Vorwärts dabei LF gestreckt im Halbkreis von hinten nach vorne führen
- 2 LF Vorne kreuzen
- & RF Rückwärts
- 3 LF Weit rückwärts dann RF heran gleiten lassen
- 4 RF Rückwärts
- & LF Anschließen
- 5 RF Vorwärts dabei LF gestreckt im Halbkreis von hinten nach vorne führen
- 6 LF Vorne kreuzen
- & RF Rückwärts
- 7 LF Weit rückwärts dann RF heran gleiten lassen
- 8 RF Seitwärts dabei Hüfte nach rechts
- & LF Belasten dabei Hüfte nach links

Slide Right, Full Jazz Turn (ccw), Basic r, Slide Left, Full Jazz Turn (cw), Basic l

- 1 RF Weit seitwärts
- 2 LF Hinten kreuzen
- & Auf beiden Ballen eine volle Drehung links herum
- 3 RF Weit seitwärts
- 4 LF Hinten kreuzen
- & RF Wenig vorwärts und belasten
- 5 LF Weit seitwärts
- 6 RF Hinten kreuzen
- & Auf beiden Ballen eine volle Drehung rechts herum
- 7 LF Weit seitwärts
- 8 RF hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und belasten

Tipp: Wer mit der Drehung Schwierigkeiten hat, kann ein wenig "mogeln" und (1 bzw. 3) mit ,ner ¼ Drehung rückwärts statt seitwärts gleiten. Dann bleibt für das ,Unwind' nur noch ,ne ¾ Drehung...

Slide Right, Sailor Step, Rock Back-Recover-Slide, Sailor Step, Rock Back-Recover-Slide

- 1 RF Weit seitwärts
- 2 LF Hinten kreuzen
- & RF Seitwärts
- 3 LF Seitwärts
- 4 RF Hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und belasten
- 5 RF Weit seitwärts
- 6 LF Hinten kreuzen
- & RF Seitwärts
- 7 LF Seitwärts
- 8 RF Hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und belasten

Octagon Diamond from Fall Aways, Basics and Cross Rocks

- 1 RF Weit seitwärts
- 2 LF 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (04:00h)
- & RF Rückwärts (04:00h)
- 3 LF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (06:00h, Blick 09:00h)
- 4 RF Vorne kreuzen
- & LF Belasten
- 5 RF Weit seitwärts
- 6 LF Vorne kreuzen
- & RF Belasten
- 7 LF Weit seitwärts
- 8 RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (08:00h)
- & LF Vorwärts
- 1 RF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (09:00h, Blick 06:00h)
- 2 LF hinten kreuzen
- & RF Wenig vorwärts und belasten
- 3 LF Weit seitwärts
- 4 RF hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und Belasten
- 5 RF Weit seitwärts
- 6 LF 1/8 Drehung links herum dann rückwärts (10:00h)
- & RF Rückwärts 10:00h)
- 7 LF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (12:00h, Blick 03:00h)
- 8 RF Vorne kreuzen
- & LF Belasten
- 1 RF Weit seitwärts
- 2 LF Vorne kreuzen
- & RF Belasten
- 3 LF Weit seitwärts
- 4 RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (02:00h)
- & LF Vorwärts
- 5 RF 1/8 Drehung links herum dann weit seitwärts (03:00h, Blick 12:00h)
- 6 LF hinten kreuzen
- & RF Wenig vorwärts und belasten
- 7 LF Weit seitwärts
- 8 RF hinten kreuzen
- & LF Wenig vorwärts und Belasten

Lunge, Recover-Back-Turn, Step, Turn-Sweep, Sailor Step, Hip Sway

- 1 RF Ausfallschritt vorwärts
- 2 LF Belasten
- & RF Rückwärts
- 3 LF ½ Drehung links herum dann vorwärts
- 4 RF Vorwärts
- & RF Auf rechtem Ballen ½ Drehung links herum
- 5 LF gestreckt im Halbkreis von vorne nach hinten führen
- 6 LF Hinten kreuzen
- & RF seitwärts
- 7 LF vorwärts
- 8 RF Seitwärts dabei Hüfte nach rechts
- & LF Belasten dabei Hüfte nach links

Von vorne... ☺

Tanz endet nach dem ersten Abschnitt des ,Diamonds' mit Blick nach hinten. Dann mit dem Schlußspiel: Behind-Unwind and Bow...