



# New York 2 LA

48 Cts, 4 Walls, Intermediate Line Dance

Choreographed by Rachael McEnaney

to NY2LA by Press Play

translated by Georg Kiesewetter on April 30<sup>th</sup>, 2014

## Press, Twist, Coaster Step, 1/2 Step Turn (cw), 1/2 Turn (cw), 1/4 Turn (cw)

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts belasten                             |
| & | RF | Ferse ausdrehen                               |
| 2 | RF | Ferse wieder eindrehen                        |
| 3 | RF | Rückwärts                                     |
| & | LF | Neben RF                                      |
| 4 | RF | Vorwärts                                      |
| 5 | LF | Vorwärts dabei 1/2 Drehung einleiten          |
| 6 | RF | 1/2 Drehung abschließen und am Platz belasten |
| 7 | LF | 1/2 Drehung rechts herum dann rückwärts       |
| 8 | RF | 1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts       |

## Syncopated Jazz Box, 1/4 Turn right into Sweeps Back, Sailor Step

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Vorne kreuzen   |
| 2 | RF | Rückwärts   |
| & | LF | Ballen seitwärts  |
| 3 | RF | Vorne kreuzen   |
| 4 | LF | 1/4 Drehung rechts herum dann RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen (Blick 6:00) |
| 5 | RF | Rückwärts dabei LF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen                            |
| 6 | LF | Rückwärts dabei RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen                            |
| 7 | RF | Hinten kreuzen  |
| & | LF | Seitwärts   |
| 8 | RF | Seitwärts   |

## Touch Behind, Side, Behind-Side-Cross, 1/2 Sweep Turn, Cross, Side Rock-Recover-Across

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Spitze gekreuzt hinter RF nach rechts setzen dabei Oberkörper nach rechts drehen und mit den Armen nach rechts zeigen   |
| 2 | LF | Seitwärts   |
| 3 | RF | Hinten kreuzen  |
| & | LF | Seitwärts   |
| 4 | RF | Vorne kreuzen   |
| 5 | LF | Mit 1/4 Drehung links herum vorwärts belasten dann RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen und 1/4 Drehung links herum ausführen (Blick 12:00) |
| 6 | RF | Vorne kreuzen   |
| 7 | LF | Seitwärts stoppen   |
| & | RF | Am Platz belasten   |
| 8 | LF | Vorne kreuzen   |

## Side Press/Rock, Behind-Side-Across, Out-Out w. Hip Action, Three Step Turn (ccw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Mit Ballen seitwärts abstoppen dabei linke Schulter senken, rechte Schulter hochziehen |
| 2 | LF | Am Platz belasten Schultern gerade   |
| 3 | RF | Hinten kreuzen   |
| & | LF | Seitwärts  |
| 4 | RF | Vorne kreuzen  |
| 5 | LF | Mit Schwung seitwärts dabei Oberkörper nach links drehen                               |
| 6 | RF | Mit Schwung am Platz belasten dabei Oberkörper nach rechts drehen                      |
| 7 | LF | 1/4 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 9:00)                                  |
| 8 | RF | 1/2 Drehung links herum dann rückwärts   |
| 1 | LF | 1/4 Drehung links herum dann weit seitwärts (Blick 12:00)                              |

### **Hold-Ball-Cross, 1/4 Turn (cw), 1/2 Turn (cw) w. Touches and Hip**

- 2 Pause dabei RF herangleiten lassen
- 3 RF Ballen neben LF
- & LF Vorne kreuzen
- 4 RF 1/4 Drehung rechts herum dann vorwärts
- 5 LF 1/4 Drehung rechts herum dann Ballen seitwärts ansetzen dabei Ballen seitwärts aufsetzen dabei Hüfte seitwärts stoßen
- 6 LF 1/4 Drehung rechts herum und am Platz belasten
- 7 RF 1/4 Drehung rechts herum dann Ballen seitwärts ansetzen dabei Ballen seitwärts aufsetzen dabei Hüfte seitwärts stoßen g rechts herum
- 8 RF Am Platz belasten

### **Cross, Side, 1/4 Sailor Turn (ccw), 1/2 Step Turn (ccw), 2 x 1/4 Turn w. Touches**

- 1 LF Vorne kreuzen
- 2 RF Seitwärts
- 3 LF Hinten kreuzen
- & RF 1/4 Drehung links herum dann seitwärts (Blick 9:00)
- 4 LF Seitwärts leicht vorwärts
- 5 RF Vorwärts dabei 1/2 Drehung links herum einleiten
- 6 LF 1/2 Drehung links herum abschließen dann am Platz belasten (Blick 3:00)
- 7 RF 1/4 Drehung links herum dabei rechten Ballen seitwärts auftippen (Blick 12:00)
- 8 RF 1/4 Drehung links herum dabei rechten Ballen seitwärts auftippen (Blick 9:00)

### **Brücke (Slow Hip Roll into Walking Circle) nach 7. Wand:**

- 1 RF Mit Hüfte vorwärts (Richtung 9:00)
- 2 RF 1/4 Drehung links herum beginnen und Hüfte nach links
- 3 LF 1/4 Drehung fortführen und Hüfte nach links
- 4 LF 1/4 Drehung abschließen und belasten Hüfte zentrieren
- 5 - 8 R-L-R-L Einen engen Vollkreis rechts herum gehen (Blick 12:00)

**Von vorne... ☺**