



# No One Like You

32 Counts, 2 Wall, Novice, Lilt Line Dance

Choreographed by Dave Getty  
to *No One Like You* by Roger Springer Band

## ¼ Turn (ccw) into Shuffle Forward, 1 ½ Turn (ccw), Skips Back

|   |    |                                      |        |
|---|----|--------------------------------------|--------|
| & |    | ¼ Drehung nach links dann            | 3.     |
| 1 | LF | Vorwärts                             | Ext 3. |
| & | RF | Anschließen                          | 3.     |
| 2 | LF | Vorwärts                             | Ext 3. |
| 3 | RF | ½ Drehung links herum dann rückwärts | Ext 5. |
| & | LF | ½ Drehung links herum dann vorwärts  | Ext 5. |
| 4 | RF | ½ Drehung links herum dann rückwärts | Ext 5. |
| 5 | LF | rückwärts                            | Ext 5. |
| & | LF | Ein wenig rückwärts gleiten          | 3.     |
| 6 | RF | rückwärts                            | Ext 5. |
| & | RF | Ein wenig rückwärts gleiten          | 3.     |
| 7 | LF | rückwärts                            | Ext 5. |
| & | LF | Ein wenig rückwärts gleiten          | 3.     |
| 8 | RF | rückwärts                            | Ext 5. |
| & | RF | Ein wenig rückwärts gleiten          | 3.     |

## Sailor Step w. ¼ Turn (ccw), Brush-Scoot-Press, Swivels into ¾ Feather Triple (cw)

|   |    |  |        |
|---|----|--|--------|
| 1 | LF | ¼ Drehung links herum dann RF hinten kreuzen                                       | 5.     |
| & | RF | seitwärts  | 2.     |
| 2 | LF | vorwärts   | 4.     |
| 3 | RF | Bei gestrecktem Bein vorwärts schwingen dabei Sohle hörbar über den Boden streifen | 3.     |
| & | LF | Ein wenig vorwärts gleiten   | 3.     |
| 4 | RF | Vor LF absetzen  | 5.     |
| 5 | RF | Fersen nach rechts   | 5.     |
| & | RF | Fersen zurück  | 5.     |
| 6 | RF | Fersen nach rechts   | 5.     |
| & | RF | Fersen zurück  | 5.     |
| 7 | LF | ¼ Drehung nach rechts dann seitwärts   | 2.     |
| & | RF | ¼ Drehung nach rechts dann anschließen   | 3.     |
| 8 | LF | ¼ Drehung nach rechts dann rückwärts   | Ext 5. |

## Hop w. ¼ Turn (cw)-Slide-Drag, Heel Grind-Together, Fancy Heels w. ¼ Turn (cw)

|   |    |   |        |
|---|----|---|--------|
| 1 | LF | Einen kleinen Sprung rückwärts dabei ¼ Drehung rechts herum | 3.     |
| & | RF | Weit nach rechts absetzen                                   | 2.     |
| 2 | LF | heranziehen   | 3.     |
| 3 | LF | Ferse belastet vorwärts                                     | 3.     |
| & | LF | Spitze von Innen nach außen schwenken dabei abdrücken       | 3.     |
| 4 | LF | Neben RF  | 3.     |
| 5 | RF | Ferse vorwärts auftippen                                    | 3.     |
| & | RF | Vor li Knie kreuzen   | 3.     |
| 6 | RF | Ferse vorwärts auftippen                                    | 3.     |
| & | RF | Ferse nach hinten außen kicken                              | 3.     |
| 7 | RF | Ferse vorwärts auftippen                                    | 3.     |
| & | RF | Vor li Knie kreuzen   | 3.     |
| 8 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts                        | Ext 5. |

## Heel-Ball-Step, Heel-Ball-Step, Side w. ¼ Turn (cw)- Hop w. ½ Turn (cw)-Side-Hop w. ½ Turn (cw), Side, Together

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| 1 | LF | Ferse vorwärts  | 3. |
| & | LF | Neben RF  | 3. |
| 2 | RF | vorwärts  | 5. |
| 3 | LF | Ferse vorwärts  | 3. |
| & | LF | Neben RF  | 3. |
| 4 | RF | vorwärts  | 5. |
| 5 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts                 | 2. |
| & | LF | Etwas zur Seite Springen dabei ½ Drehung rechts herum | 3. |
| 6 | RF | seitwärts   | 2. |
| & | RF | Etwas zur Seite Springen dabei ½ Drehung rechts herum | 3. |
| 7 | LF | Seitwärts   | 2. |
| 8 | RF | Neben LF  | 2. |

Von vorne... ☺