



Mystery Cha

32 Counts, 2 Wall, Intermediate, Cuban Line Dance

Choreographed by Paul McAdam
to *Would I Lie To You* by Charles and Eddie
übersetzt von Georg Kiesewetter am 24.09.2008
Start after 16 beats intro

Side, Rock Back, Recover, Diagonal Shuffle, Cuban Breaks

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	rückwärts	Ext 3.
3	LF	belasten	Ext 3.
4	RF	diagonal rechts vorwärts (01:30)	Ext 3.
&	LF	anschließen	3.
5	RF	rechts vorwärts (01:30)	Ext 3.
6	LF	vorwärts	5.
&	RF	belasten	5.
7	LF	rückwärts	3.
&	RF	belasten	3.
8	LF	vorwärts	5
&	RF	belasten	5.
1	LF	weit rückwärts (07:30)	Ext 5.

Drag-Ball-Cross, Cross-Side-Behind, Sweep, ¼ Turn (cw), Shuffle

2	RF	heran gleiten lassen	3.
&	RF	hinter LF	3.
3	LF	vorne kreuzen	5.
4	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
5	RF	hinten kreuzen	5.
6	LF	mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen u. belasten	5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
8	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	anschließen	3.
1	LF	vorwärts	Ext 3.

Mambo Step, Back Lock Step, ¼ Turn (cw), Point, Syncopated Full Turn (ccw)

2	RF	vorwärts	5.
&	LF	belasten	5.
3	RF	rückwärts	5.
4	LF	rückwärts	Ext 5.
&	RF	Ballen links von LF	Lock
5	LF	rückwärts	Ext 5.
6	RF	¼ Drehung rechts herum seitwärts	2.
7	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen (Oberkörper leicht nach re verdrehen)	2.
8	LF	¼ Drehung links herum dann belasten	Ext 3.
&	RF	½ Drehung links herum dann rückwärts	5.
1	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.

Drag-Ball-Cross, Kick-Ball-Cross, Hip Sway, Cross-Full Unwind

2	RF	heran gleiten lassen	3.
&	RF	hinter LF	3.
3	LF	vorne kreuzen	5.
4	RF	schräg vorwärts kicken	3.
&	RF	hinter LF	3.
5	LF	vorne kreuzen	5.
6	RF	mit Hüfte seitwärts	2.
7	LF	mit Hüfte belasten	2.
8	RF	vorne überkreuzen	
&		auf re Ferse und li Ballen eine volle Drehung (Gewicht am Schluss rechts)	1.

Von vorne... ☺