



# Mystery Cha

32 Counts, 2 Wall, Intermediate, Cuban Line Dance

Choreographed by Paul McAdam  
to *Would I Lie To You* by Charles and Eddie  
übersetzt von Georg Kieseewetter am 24.09.2008  
Start after 16 beats intro

## Side, Rock Back, Recover, Diagonal Shuffle, Cuban Breaks

|   |    |                                  |        |
|---|----|----------------------------------|--------|
| 1 | LF | seitwärts                        | 2.     |
| 2 | RF | rückwärts                        | Ext 3. |
| 3 | LF | belasten                         | Ext 3. |
| 4 | RF | diagonal rechts vorwärts (01:30) | Ext 3. |
| & | LF | anschließen                      | 3.     |
| 5 | RF | rechts vorwärts (01:30)          | Ext 3. |
| 6 | LF | vorwärts                         | 5.     |
| & | RF | belasten                         | 5.     |
| 7 | LF | rückwärts                        | 3.     |
| & | RF | belasten                         | 3.     |
| 8 | LF | vorwärts                         | 5      |
| & | RF | belasten                         | 5.     |
| 1 | LF | weit rückwärts (07:30)           | Ext 5. |

## Drag-Ball-Cross, Cross-Side-Behind, Sweep, ¼ Turn (cw), Shuffle

|   |    |   |        |
|---|----|---|--------|
| 2 | RF | heran gleiten lassen  | 3.     |
| & | RF | hinter LF   | 3.     |
| 3 | LF | vorne kreuzen   | 5.     |
| 4 | RF | vorne kreuzen   | 5.     |
| & | LF | seitwärts   | 2.     |
| 5 | RF | hinten kreuzen  | 5.     |
| 6 | LF | mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen u. belasten | 5.     |
| 7 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts  | Ext 5. |
| 8 | LF | vorwärts  | Ext 3. |
| & | RF | anschließen   | 3.     |
| 1 | LF | vorwärts  | Ext 3. |

## Mambo Step, Back Lock Step, ¼ Turn (cw), Point, Syncopated Full Turn (ccw)

|   |    |  |        |
|---|----|--|--------|
| 2 | RF | vorwärts   | 5.     |
| & | LF | belasten   | 5.     |
| 3 | RF | rückwärts  | 5.     |
| 4 | LF | rückwärts  | Ext 5. |
| & | RF | Ballen links von LF  | Lock   |
| 5 | LF | rückwärts  | Ext 5. |
| 6 | RF | ¼ Drehung rechts herum seitwärts   | 2.     |
| 7 | LF | mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen ( Oberkörper leicht nach re verdrehen) | 2.     |
| 8 | LF | ¼ Drehung links herum dann belasten  | Ext 3. |
| & | RF | ½ Drehung links herum dann rückwärts   | 5.     |
| 1 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts   | 2.     |

## Drag-Ball-Cross, Kick-Ball-Cross, Hip Sway, Cross-Full Unwind

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| 2 | RF | heran gleiten lassen  | 3. |
| & | RF | hinter LF   | 3. |
| 3 | LF | vorne kreuzen   | 5. |
| 4 | RF | schräg vorwärts kicken  | 3. |
| & | RF | hinter LF   | 3. |
| 5 | LF | vorne kreuzen   | 5. |
| 6 | RF | mit Hüfte seitwärts   | 2. |
| 7 | LF | mit Hüfte belasten  | 2. |
| 8 | RF | vorne überkreuzen   |    |
| & |    | auf re Ferse und li Ballen eine volle Drehung (Gewicht am Schluss rechts) | 1. |

Von vorne... ☺