



# Made In The USA

32 Counts, 4 Wall, Newcomer, ESC Line Dance

Choreographed by Miquel Menendez  
to *Bad Things* by Jace Everett  
übersetzt von Georg Kieseewetter am 07.02.2011  
Start after 16 beats intro

## Lindy, Chassè, ½ Turn into Chassè

1	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
2	RF	seitwärts	2.
3	LF	rückwärts stoppen	ext 3.
4	RF	am Platz belasten	ext 3.
5	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	½ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
8	RF	seitwärts	2.

## Rocking Chair, ½ Step Turn (cw), Point , Hold

1	LF	vorwärts stoppen	ext 5.
2	RF	am Platz belasten	ext 5.
3	LF	rückwärts stoppen	ext 3.
4	RF	am Platz belasten	ext 3.
5	LF	vorwärts	ext 5.
6	RF	auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum dann am Platz belasten	ext 5.
7	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
8		Pause	3.

## Behind-Side-Across, Chassè, Touch Behind, ¾ Unwind (ccw), Kick-Ball-Step

1	LF	hinten kreuzen	2
&	RF	seitwärts	5
2	LF	vorne kreuzen	2
3	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	Ballen hinten aufsetzen	5.
6	LF	¾ Drehung links herum dann am Platz belasten	5.
&	RF	vorwärts kicken	3.
7	RF	am Platz abstellen	3.
8	LF	vorwärts	5.

## Side Rock, Recover, Behind-Side-Across, Side Rock, Recover, Sailor Step

1	RF	seitwärts stoppen	2.
2	LF	am Platz belasten	2.
3	RF	hinten kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	vorne kreuzen	5.
5	LF	seitwärts stoppen	2.
6	RF	am Platz belasten	2.
7	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
8	LF	seitwärts	2.

Von vorne... ☺