



Holding On To Yesterday

32 Counts, 4 Wall, Novice, Smooth Line Dance

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs
to *I Told You So* by Carrie Underwood & Randy Travis

übersetzt von Georg Kiesewetter am 16.03.2010

Start after 16 beats intro

Step, Check, Recover, Back, Coaster Cross, Mambo Cross, ¼ Pivot (ccw) Twice

1	RF	S	weit vorwärts	Ext 5.
2	LF	Q	vorwärts stoppen	5.
&	RF	Q	am Platz belasten	5.
3	LF	S	weit rückwärts	Ext 5.
4	RF	Q	rückwärts	5.
&	LF	Q	anschließen	1.
5	RF	S	vorne kreuzen	5.
6	LF	Q	seitwärts	2.
&	RF	Q	am Platz belasten	2.
7	LF	S	vorne kreuzen	5.
8	RF	Q	¼ Drehung links herum dann rückwärts	5.
&	LF	Q	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.

Cross Rock Step, Recover-Side, Cross Rock, Recover-¼ Turn ccw), Step, ½ Turn (ccw)-½ Pivot (ccw), Back, Coaster Cross

1	RF	S	weit vorne kreuzen	Ext 5.
2	LF	Q	am Platz belasten	Ext 5.
&	RF	Q	seitwärts	2.
3	LF	S	weit vorne kreuzen	Ext 5.
4	RF	Q	am Platz belasten	Ext 5.
&	LF	Q	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
5	RF	S	weit vorwärts	Ext 5.
6	LF	Q	auf rechtem Ballen ½ Drehung links herum dann LF am Platz belasten	Ext 5.
&	RF	Q	½ Drehung links herum auf linkem Ballen dann RF rückwärts	5.
7	LF	S	weit rückwärts	Ext 5.
8	RF	Q	rückwärts	5.
&	LF	Q	anschließen	1.
1	RF	S	vorne kreuzen	5.

Box, Hip Sway w. ¼ Turn (ccw), Behind-Side-Cross

2	LF	Q	seitwärts	2.
&	RF	Q	anschließen	1.
3	LF	S	weit vorwärts	Ext 5.
4	RF	Q	seitwärts	2.
&	LF	Q	anschließen	1.
5	RF	S	weit rückwärts	Ext 5.
6	LF	S	¼ Drehung links herum dann mit Hüfte seitwärts	2.
7	RF	S	mit Hüfte am Platz belasten	2.
8	LF	Q	hinten kreuzen	5.
&	RF	Q	seitwärts	2.
1	LF	S	vorne kreuzen	5.

Hip Sway, Behind-Turn, ½ Step Turn (cw), Step, Full Turn (cw)

2	RF	S	mit Hüfte seitwärts	2.
3	LF	S	mit Hüfte am Platz belasten	2.
4	RF	Q	hinten kreuzen	5.
&	LF	Q	¼ Drehung links herum dann vorwärts	5.
5	RF	S	weit vorwärts	Ext 5.
6	LF	Q	vorwärts	5.
&	RF	Q	½ Drehung rechts herum auf li Ballen dann RF am Platz belasten	5.
7	LF	S	weit vorwärts	Ext 5.
8	RF	Q	½ Drehung links herum dann rückwärts	5.
&	LF	Q	½ Drehung links herum dann vorwärts	5.

Von vorne... ☺

Brücke: (nach der 4. Wand)

1	RF	S	weit vorwärts	Ext 5.
2	LF	Q	vowärts	5-
&	RF	Q	½ Drehung rechts herum auf li Ballen dann RF am Platz belasten	5.
3	LF	S	weit vorwärts	Ext 5.
4	RF	Q	vowärts	5.
&	LF	Q	½ Drehung links herum auf re Ballen dann LF am Platz belasten	5.
5	RF	S	weit vorwärts	Ext 5.
6	LF	S	mit Hüfte seitwärts	2.
7	RF	S	mit Hüfte am Platz belasten	2.
8	LF	S	mit Hüfte am Platz belasten	2.