



Good To Be Us

32 Counts, 2 Wall, Novice, ECS Line Dance

Choreographed by Darren Bailey & Lana Williams
to *Good To Be Us* by Bucky Covington

übersetzt von Georg Kiesewetter am 26.1.11

Start after 24 beats intro

Für MIL: 2x Vanilla, 1x Variations, Vanilla+Variation, V&V abwechselnd

Lindy, 2x Chassés w. ¼ Turns (cw)

1	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
2	RF	seitwärts	2.
3	LF	rückwärts	3.
4	RF	am Platz belasten	3.
5	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	3.
&	RF	anschließen	2.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	1/4 Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
8	RF	seitwärts	2.

Touch Across, Together, Touch Across, Together, Kick Across – Together – Kick Across – Together, Rock, Recover

1	LF	vorne gekreuzt auftippen	Ext. 5.
2	LF	am Platz abstellen	1.
3	RF	vorne gekreuzt auftippen	Ext. 5.
4	RF	am Platz abstellen	1.
5	LF	schräg rechts vorwärts kicken	3.
&	LF	am Platz abstellen	1.
6	RF	schräg links vorwärts kicken	1.
&	RF	am Platz abstellen	1.
7	LF	vorwärts stoppen	Ext. 5.
8	RF	am Platz belasten	Ext.5.

Hier Restart in der 4. Wand (Blick 12:00h). Dazu letzten Rock, Recover ersetzen durch Step, Touch.

Shuffle Back, Rock, Recover, Shuffle Forw., ¾ Hinge Turn (cw)

1	LF	rückwärts	Ext 3.
&	RF	anschließen	3.
2	LF	rückwärts	Ext 3.
3	RF	rückwärts stoppen	Ext 5.
4	LF	am Platz belasten	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	anschließen	3.
6	RF	vorwärts	Ext 3.
7	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
8	RF	½ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.

Cross Rock, Recover, Chassee w. ¼ Turn (ccw), ½ Step Turn (ccw), Kick-Ball-Change

1	LF	weit vorne kreuzen	Ext 5
2	RF	am Platz belasten	Ext 5.
3	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
4	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
5	RF	vorwärts	5.
6	LF	auf beiden Ballen eine ½ Drehung links herum	5.
7	RF	vorwärts kicken	3.
&	RF	am Platz abstellen	1.
8	LF	am Platz belasten	1.

Von vorne... ☺