



Feeling Hot

48 Cts, 4 Walls, Newcomer, Calypso Line Dance

Choreographed by Rachel McEnaney

to *Feeling Hot* by Don Omar

translated by Georg Kiesewetter on April 12th, 2016

Walks Back w. Touch or Hitch, Walks w. ¼ Turn (ccw) and Hitch

- 1 RF Rückwärts
- 2 LF Rückwärts
- 3 RF Rückwärts
- 4 LF Neben RF antippen oder im Knie hochziehen
- 5 LF Vorwärts
- 6 RF Vorwärts
- 7 LF Vorwärts
- 8 RF Im Knie hochziehen dabei 1(4 Drehung links herum (Blick 9:00))

Walks Back w. Touch or Hitch, Walks w. ¼ Turn (ccw) and Hitch

- 1 RF Rückwärts
- 2 LF Rückwärts
- 3 RF Rückwärts
- 4 LF Neben RF antippen oder im Knie hochziehen
- 5 LF Vorwärts
- 6 RF Vorwärts
- 7 LF Vorwärts
- 8 RF Im Knie hochziehen dabei 1(4 Drehung links herum (Blick 6:00))

Hip Bumps, Chassé

- 1 RF Mit Hüfte nach rechts stoßen
- 2 RF Erneut nach rechts stoßen
- 3 LF Mit Hüfte am Platz belasten dabei Hüfte nach links stoßen
- 4 LF Hüfte erneut nach links stoßen
- 5 RF Am Platz belasten und Hüfte nach rechts
- 6 LF Am Platz belasten und Hüfte nach links
- 7 RF Seitwärts
- & LF Anschließen
- 8 RF Seitwärts

Weaves w. Points

- 1 LF Vorne kreuzen
- 2 RF Seitwärts
- 3 LF Hinten kreuzen
- 4 RF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 5 RF Vorne kreuzen
- 6 LF Seitwärts
- 7 RF Hinten kreuzen
- 8 LF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen

1/8 Turn (cw) into Shuffles forward, 1/2 Step Turn (ccw)

- 1 LF 1/8 Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 7:30)
- & RF Auf Ballen hinten anschließen
- 2 LF Vorwärts
- 3 RF Vorwärts
- & LF Auf Ballen hinten anschließen
- 4 RF Vorwärts
- 5 LF Vorwärts
- & RF Auf Ballen hinten anschließen
- 6 LF Vorwärts
- 7 RF Vorwärts dabei 1/2 Drehung links herum einleiten
- 8 LF 1/2 Drehung links herum beenden und am Platz belasten (Blick 1:30)

Shuffles forward, 3/8 Step Turn (ccw), Rock Step Forward, Recover

- 1 RF Vorwärts
- & LF Ballen hinten anschließen
- 2 RF Vorwärts
- 3 LF Vorwärts
- & RF Ballen hinten anschließen
- 4 LF Vorwärts
- 5 RF Vorwärts dabei 3/8 Drehung links herum einleiten
- 6 LF 3/8 Drehung links herum abschließen und am Platz belasten (Blick 9:00)
- 7 RF Vorwärts stoppen
- 8 LF Am Platz belasten

Von vorne... ☺