



Don't Be So Shy

32 Cts, 2 Walls, Newcomer Line Dance

Choreographed by Wendy Veenstra

to *Don't Be So Shy (Filatov & Karas Remix)* by Imany

translated by Georg Kiesewetter on May 9th, 2017

Out-Out-In-In-Out-Out Hold, ¼ Turn (ccw), ½ Step Turn (ccw), ¼ Turn into Side, Touch Across Behind

- & RF Seitwärts leicht vorwärts (beide Arme nach oben strecken)
- 1 LF Seitwärts
- & RF Einwärts leicht rückwärts (Arme anwinkeln, Fingerspitzen berühren sich vor der Brust)
- 2 LF Neben RF
- & RF Seitwärts leicht vorwärts (Arme seitwärts austrecken)
- 3 LF Seitwärts
- 4 Pause (Arme setiwärts halten)
- & LF ¼ Drehung links herum am Platz
- 5 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten (mit der Drehung re Arm über dem Kopf mit kreisen)
- 6 LF ½ links herum dann am Platz belasten (Armkreis abschließen)
- 7 RF ¼ Drehung links herum dann seitwärts (beide Arme nach links strecken)
- 8 LF Mit Spitze hinter RF gekreuzt auftippen (beide Arme nach rechts unten führen und schnippen)

Lindy, Kick-Ball Steps

- 1 LF Seitwärts
- & RF Anschließen
- 2 LF Seitwärts
- 3 RF Rückwärts stoppen
- 4 LF Am Platz belasten
- 5 RF Rechts vorwärts kicken
- & RF Mit Ballen am Platz absetzen
- 6 LF Vorwärts
- 7 RF Rechts vorwärts kicken
- & RF Mit Ballen am Platz absetzen
- 8 LF Vorwärts

½ Step Turn (ccw), ½ Pivot into Back-Lok-Back, Slide-Drag Diagonally Back, Slide-Together Diagonally Back

- 1 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten
- 2 LF ½ Drehung links herum abschließen und am Platz belasten
- 3 RF ½ Standbeindrehung links herum dann rückwärts
- & LF Ballen vorne anschließen
- 4 RF Rückwärts
- 5 LF Weit seitwärts leicht rückwärts
- 6 RF Herangleiten lassen
- 7 RF Weit seitwärts leicht rückwärts
- 8 LF Neben RF abstellen

Point Switch-Switch-Point, Hitch, Cross, Hold, Sweep Step Back to Front, Hip Roll (cw) w. ½ Turn (cw)

- 1 RF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- & RF Neben LF
- 2 LF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- & LF Neben RF
- 3 RF Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 4 RF Im Knie hochziehen
- 5 RF Vor LF absetzen
- 6 Pause
- 7 LF Mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen und belasten
- 8 ½ Standbeindrehung rechts herum dabei die Hüften im Uhrzeigersinn eine ganze Umdrehung kreisen lassen

Von vorne... ☺

Brücke (nach 6. Wand)

Together-Hold 4, Out-Out-Hold 3

- | | | |
|---|----|---|
| & | RF | Einwärts leicht rückwärts |
| 1 | | Pause, Fäuste vor dem Gesicht ballen Ellenbogen beieinander |
| 2 | | Halten |
| 3 | | Halten |
| 4 | | Halten |
| & | LF | Seitwärts (Ellenbogen nach außen Hände öffnen Handflächen nach vorne) |
| 5 | | Halten |
| 6 | | Halten |
| 7 | | Halten |
| 8 | | Halten |

Hold 4, Shoulder Pushes

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | | Halten, Arme schräg aufwärts strecken |
| 2 | | Halten, Arme nach außen führen (Schulterhöhe) |
| 3 | | Halten, Arme sinken lassen |
| 4 | | Halten, Arme zum Körper führen |
| 5 | | Schultern und Kopf nach rechts schieben |
| 6 | | Schultern und Kopf nach links schieben |
| 7 | | Schultern und Kopf nach rechts schieben |
| 8 | | Schultern und Kopf nach links schieben |

Slow Hip Roll

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | | Hüfte weit nach links und hinten kreisen |
| 2 | | Hüfte nach hinten kreisen |
| 3 | | Hüfte nach rechts und vorne kreisen |
| 4 | LF | Hüfte nach links kreisen |