



# Divisadero Cha

32 Counts, 4 Wall, Novice, Latin Line Dance

Choreographed by Michele Burton  
to *There's No Getting Over Me* by Ronnie Milsap

## Side, Together, Forward, Lock Step, ½ Step Turn (cw), Shuffle Forward

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	anschließen	2.
3	LF	vorwärts	Ext 5.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	Knie anschließen	Lock
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
7		auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum	Ext 5.
8	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	Knie anschließen	Lock
1	LF	vorwärts	Ext 5.

## Mambo Crosses, Point, ¼ Turn (cw), Coaster Step

2	RF	seitwärts	2.
&	LF	belasten	2.
3	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	belasten	2.
&	LF	vorne kreuzen	5.
5	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
6	LF	¼ Drehung re herum auf li Ballen (RF unverändert)	3.
7	RF	rückwärts	Ext 5.
&	LF	anschließen	3.
8	RF	vorwärts	Ext 5.

## Step, Point w. ¼ Turn (cw), Side, Cross Shuffle, Side, Together, Lock Step

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	¼ Drehung rechts herum auf li Ballen dabei mit gestrecktem re Bein vorwärts zeigen	3.
3	RF	seitwärts	2.
4	LF	vorne kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
5	LF	vorne kreuzen	5.
6	RF	seitwärts	2.
7	LF	anschließen	2.
8	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	Knie anschließen	Lock
1	RF	vorwärts	Ext 5.

## Mambo Forward, Mambo Back, Cross, ¾ Unwind (cw), Side-Together-

2	LF	vorwärts	5.
&	RF	belasten	5.
3	LF	rückwärts	3.
4	RF	rückwärts	3.
&	LF	belasten	3.
5	RF	vorwärts	5.
6	LF	vorne kreuzen	5.
7		auf re Ballen eine Dreivierteldrehung rechts herum	Lock
8	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.

Von vorne... ☺