



Going To The Chapel

32 Counts, 4 Wall, Novice, Latin (Rumba) Line Dance

Choreographed by MIL
to *Little Chapel* by Heather Myles & Dwight Yoakam

Rock Steps and Brush Twice

1	Q	RF	vorwärts	Ext 3.
2	Q	LF	belasten	Ext 3.
3	S	RF	belasten	Ext 3.
4	S	LF	mit der Sohle hörbar vorwärts über den Boden streifen	3.
5	Q	LF	vorwärts	Ext 3.
6	Q	RF	belasten	Ext 3.
7	S	LF	belasten	Ext 3.
8	S	RF	mit der Sohle hörbar vorwärts über den Boden streifen	3.

Rock Step, Recover, ½ turn (cw), Hold, ¾ Jazz Turn (cw), Side, Hold

1	Q	RF	vorwärts	Ext 5.
2	Q	LF	belasten	Ext 5.
3	S	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
4	S		Pause	Ext 5
5	Q	LF	vorwärts	Ext 5
6	Q		auf beiden Ballen ¾ Drehung rechts herum	Lock
7	S	LF	seitwärts	2.
8	S		Pause	2.

Behind, Side, Across, Kick Diagonally Forward, Behind, 2 x ¼ Turn (cw), Hold

1	Q	RF	hinten kreuzen	5.
2	Q	LF	seitwärts	2.
3	S	RF	vorne kreuzen	5.
4	S	LF	schräg links vorwärts kicken	3.
5	Q	LF	hinten kreuzen	5.
6	Q	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
7	S	LF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
8	S		Pause	2.

Behind, Side, Across, Kick Diagonally Forward, Behind, Side, Cross, Full Unwind

1	Q	RF	hinten kreuzen	Ext 5.
2	Q	LF	seitwärts	2.
3	S	RF	vorne kreuzen	5.
4	S	LF	schräg links vorwärts kicken	3.
5	Q	LF	hinten kreuzen	5.
6	Q	RF	seitwärts	2.
7	S	LF	vorne kreuzen	5.
8	S		auf beiden Ballen eine volle Drehung rechts herum	Lock

Von vorne... ☺