



Cameleon Cha

32 Cts, 4 Walls, Social CCC Line Dance

Choreographed by Junghye Yoon

to *Cameleon* by Ballroom Orchestra

translated by Georg Kiesewetter on November 18th, 2019

Prissy Walks, Back, Time Step, Bota Fogo

- | | | |
|---|----|--------------------------|
| 1 | RF | Leicht gekreuzt vorwärts |
| 2 | | halten |
| 3 | LF | Leicht gekreuzt vorwärts |
| 4 | | halten |
| 5 | RF | Rückwärts |
| 6 | LF | Leicht seitwärts |
| & | RF | Neben Standbein |
| 7 | LF | Neben Standbein |
| 8 | RF | Seitwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 1 | RF | Vorne kreuzen |

Bota Fogo, ½ Step Turn (ccw), Step-Lock-Step,

- | | | |
|---|----|---|
| 2 | LF | Seitwärts stoppen |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 3 | LF | Vorne kreuzen |
| 4 | RF | Vorwärts dabei eine halbe Drehung links herum einleiten |
| 5 | LF | Halbe Drehung abschließen und am Platz belasten (Blick 06:00) |
| 6 | RF | Vorwärts |
| & | LF | Mit Ballen hinten anschließen |
| 7 | RF | vorwärts |

Check, Recover, Rondé Chassé, Check, Recover, Rondé Chassé w. ¼ Turn (cw), Check, Recover

- | | | |
|---|----|---|
| 8 | LF | Vorwärts stoppen |
| 1 | RF | Am Platz belasten |
| 2 | LF | Hinter Standbein schwingen und Ballen belasten |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 3 | LF | seitwärts |
| 4 | RF | Vorwärts stoppen |
| 5 | LF | Am Platz belasten |
| 6 | RF | Hinter Standbein schwingen und Ballen belasten |
| & | LF | ¼ Drehung rechts herum dann am Platz belasten (Blick 09:00) |
| 7 | RF | seitwärts |
| 8 | LF | Nach rechts öffnen und vorwärts stoppen (Blick 10:30) |
| 1 | RF | Am Platz belasten |

Cuban Breaks, Side, Rocking Chair w. Flick

- | | | |
|---|----|---|
| 2 | LF | Rückwärts stoppen |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 3 | LF | Vorwärts stoppen |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 4 | LF | Körperöffnung rückgängig machen dann seitwärts (Blick 09:00) |
| 5 | RF | Vorwärts stoppen |
| 6 | LF | Am Platz belasten |
| 7 | RF | Rückwärts stoppen |
| 8 | LF | Am Platz belasten dabei RF im Knie nach hinten außen hochwerfen |

Von vorne... ☺