



Bye Bye Mambo

32 Cts, 4 Walls, Social Mambo Line Dance

Choreographed by Helen Conroy Noonan

to *Bye Bye Picolissima* by David Civera

translated by Georg Kieseewetter on October 15th, 2019

Walks & Mambos

- | | | |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | vorwärts |
| 2 | LF | Vorwärts |
| 3 | RF | Vorwärts stoppen |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 4 | RF | rückwärts |
| 5 | LF | rückwärts |
| 6 | RF | rückwärts |
| 7 | LF | Rückwärts stoppen |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 8 | LF | vorwärts |

Side Mambos

- | | | |
|---|----|-------------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 2 | RF | anschießen |
| 3 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 4 | LF | anschießen |
| 5 | RF | Seitwärts |
| & | LF | Am Platz belasten |
| 6 | RF | anschießen |
| 7 | LF | Seitwärts |
| & | RF | Am Platz belasten |
| 8 | LF | anschießen |

Extended Chassé, Cross Mambos

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Seitwärts |
| & | LF | anschießen |
| 2 | RF | Seitwärts |
| & | LF | anschießen |
| 3 | RF | Seitwärts |
| & | LF | anschießen |
| 4 | RF | seitwärts |
| 5 | LF | Nach außen öffnen und vorwärts stoppen |
| & | RF | Öffnung rückgängig und am Platz belasten |
| 6 | LF | seitwärts |
| 7 | RF | Nach außen öffnen und vorwärts stoppen |
| & | LF | Öffnung rückgängig und am Platz belasten |
| 8 | RF | seitwärts |

Extended Chassé, Cross Mambos w. ¼ Turn (ccw)

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | LF | Seitwärts |
| & | RF | anschießen |
| 2 | LF | Seitwärts |
| & | RF | anschießen |
| 3 | LF | Seitwärts |
| & | RF | anschießen |
| 4 | LF | seitwärts |
| 5 | RF | Nach außen öffnen und vorwärts stoppen |
| & | LF | Öffnung rückgängig und am Platz belasten |
| 6 | RF | seitwärts |
| 7 | LF | Nach außen öffnen und vorwärts stoppen |
| & | RF | Öffnung rückgängig und am Platz belasten |
| 8 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts |

Von vorne... ☺