



Bonaparte's Retreat

32 Cts, 4 Walls, Social QS Line Dance

Choreographed by Maddison Glover

to *Bonaparte's Retreat* by Glen Campell

translated by Georg Kiesewetter on September 9th, 2019

8 Counts Intro

Points, Point-Skip-Side, Points, ¼ Sailor Turn (ccw), Scuff

- 1 RF Mit Spitze vorwärts zeigen
- 2 RF Mit Spitze seitwärts zeigen
- 3 RF Mit Spitze vorne gekreuzt vorwärts zeigen
- & RF Knie hochziehen dabei leicht seitwärts rutschen
- 4 RF Seitwärts absetzen
- 5 LF Mit Spitze vorwärts zeigen
- 6 LF Mit Spitze seitwärts zeigen
- 7 LF Hinten kreuzen
- & RF ¼ Drehung links herum dann leicht seitwärts (Blick 9:00)
- 8 LF Vorwärts leicht auswärts
- & RF Ferse hörbar über den Boden streifen

(Step-Look-Step- Scuff) 2x, ½ Step Turn (ccw) Out-Out-In-In

- 1 RF Vorwärts
- & LF Mit Ballen hinten anschließen
- 2 RF Vorwärts
- & LF Ferse hörbar über den Boden streifen
- 3 LF Vorwärts
- & RF Mit Ballen hinten anschließen
- 4 LF Vorwärts
- & RF Ferse hörbar über den Boden streifen
- 5 RF Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten (Counts 5 u. 6 dem Text gemäß langsam ausführen und dabei auf die Zehen steigen)
- 6 LF ½ Drehung abschließen und am Platz belasten (Blick 3:00)
- 7 RF Vorwärts leicht auswärts
- & LF Auswärts
- 8 RF Rückwärts leicht einwärts
- & LF Rückwärts leicht einwärts

Hier Restart während 4. Wand

Walks, Mambo Step, Back, Coaster Cross

- 1 RF Vorwärts
- 2 LF Vorwärts
- 3 RF Vorwärts stoppen
- & LF Am Platz belasten
- 4 RF Rückwärts
- 5 LF Rückwärts
- 6 RF Rückwärts
- 7 LF Rückwärts
- & RF Neben Standbein
- 8 LF Vorne kreuzen

Rumba Box, Back-Look-Back, Mambo Back

- 1 RF Seitwärts
- & LF Seitwärts anschließen
- 2 RF Vorwärts
- 3 LF Seitwärts
- & RF Anschließen
- 4 LF Rückwärts
- 5 RF Rückwärts
- & LF Vorne anschließen
- 6 RF Rückwärts
- 7 LF Rückwärts stoppen
- & RF Am Platz belasten
- 8 LF Vorwärts

Restart während der 4. Wand nach Count 16 (beim Wort "Bagpipes")

Von vorne... ☺