



The Blues Is Alright

48 Counts, 4 Wall, Novice, Lilt Line Dance

Choreographed by Pim Van Grootel
to *The Blues Is Alright* by Milton Campbell

übersetzt von Georg Kiesewetter am 18.08.2010
Start after 48 beats intro

Out-Out, Hold, Sailor Steps, Cross

&	RF	seitwärts leicht vorwärts	2.
1	LF	seitwärts	2.
2	LF	Pause	2.
3	RF	hinten kreuzen	5.
&	LF	seitwärts	2.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
6	LF	seitwärts	2.
7	RF	vorne kreuzen	5.

¼ Turn (cw)-Hitch-¼ Turn (cw) into Side, Drag, Rock Step, Recover, 4x (-Hitch w. Scoot Back-Back)

8	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	3.
&	RF	Knie hochziehen	3.
1	RF	¼ Drehung rechts herum dann weit seitwärts	2.
2	LF	herangleiten lassen	2.
3	LF	vorwärts stoppen	5.
4	RF	am Platz belasten	5.
&	LF	Knie hochziehen dabei auf dem Standbein ein wenig rückwärts rutschen	3.
5	LF	rückwärts absetzen	3.
&	RF	Knie hochziehen dabei auf dem Standbein ein wenig rückwärts rutschen	3.
6	RF	rückwärts absetzen	3.
&	LF	Knie hochziehen dabei auf dem Standbein ein wenig rückwärts rutschen	3.
7	RF	rückwärts absetzen	3.
&	LF	Knie hochziehen dabei auf dem Standbein ein wenig rückwärts rutschen	3.
8	RF	rückwärts absetzen	3.

Point, Step, Point, Step, Shuffle, ¾ Turn (cw), Chassé

1	LF	mit gestrecktem Bein vorwärts auftippen	Ext 3.
2	LF	seitwärts	2.
3	RF	mit gestrecktem Bein vorwärts auftippen	Ext 3.
4	RF	seitwärts	2.
5	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	anschließen	3.
6	LF	vorwärts	Ext 3.
&	LF	¾ Drehung rechts herum (Blick 03:00)	Lock
7	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
8	RF	seitwärts	2.

Cross, Slow Unwind (cw), Rock Step Back, Recover, Chassé

1	LF	vorne kreuzen	5.
2	LF	½ Drehung rechts herum beginnen	5.
3	LF	½ Drehung rechts herum fortsetzen	2.
4	LF	½ Drehung rechts herum abschließen	5.
5	RF	rückwärts stoppen	Ext 3.
6	LF	am Platz belasten	Ext 3.
7	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
8	RF	seitwärts	2.

Syncopated Weave, Side, Drag, Sailor Step

1	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
2	LF	vorne kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
3	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
4	LF	vorne kreuzen	5.
5	RF	weit seitwärts	2.
6	LF	herangleiten lassen	2.
7	LF	hinten kreuzen	5.
&	RF	seitwärts	2.
8	LF	seitwärts	2.

½ Step Turn (ccw), Rock Step, Recover-2x(Out-Out, In-In)

1	RF	vorwärts	5.
2	LF	½ Drehung links herum dann am Platz belasten	5.
3	RF	vorwärts stoppen	5.
4	LF	am Platz belasten	5.
&	RF	seitwärts leicht vorwärts	2.
5	LF	seitwärts	2.
&	RF	einwärts leicht rückwärts	1.
6	LF	einwärts	1.
&	RF	seitwärts leicht vorwärts	2.
7	LF	seitwärts	2.
&	RF	einwärts leicht rückwärts	1.
8	LF	einwärts	1.

Von vorne... ☺